Saison Spectacle Vivant

Pôle Culture 22/23

PAYS DE CRAON

Chères Spectatrices, chers Spectateurs,
Une saison presque normale vient de s'achever et votre présence assidue nous a confirmé que la Saison Spectacle vivant est indissociable du Pays de Craon.
En 2022/2023, vous pourrez profiter de 27 spectacles répartis sur une douzaine de communes différentes. Cette saison est le fruit d'un travail long et minutieux de notre programmatrice : repérer les formes artistiques les plus intéressantes parmi des centaines de propositions, s'adapter à tous les publics, bousculer les habitudes et les certitudes pour construire patiemment la proposition qui se trouve entre vos mains !
Vous pourrez satisfaire votre soif de découvertes artistiques dans des domaines aussi divers que le théâtre, la musique, la danse, le cirque, les marionnettes et le théâtre d'objets pour tous les publics, adultes comme enfants.
Nous vous emmènerons également en dehors des sentiers battus à la découverte de nouveaux lieux et de nouvelles communes : dans une exploitation agricole pour du « théâtre de terroir » avec un spectacle à Gastines mais aussi au bar *Marins d'eau douce* à Niafles pour *La grande soirée des petites formes*.
Les expériences participatives, devenues en quelque sorte la marque de fabrique du Pôle Culture, seront au rendez-vous : avec la caravane du projet *Portraits ou voyage en pays ordinaire* à Saint-Aignan-sur-Roë et avec le spectacle *Carry-On* et ses 8 duos parents/enfants présentés en clôture de saison à Pommerieux.
Nous continuerons à tisser des liens entre les trois services du Pôle Culture (Réseau Lecture publique, Établissement d'Enseignements Artistiques et Saison Spectacle vivant) avec l'organisation du temps fort *À poils ou à plumes* en avril porté par notre nouvelle médiatrice Caroline Hue-Guais.

La Saison Spectacle vivant, c'est aussi tout ce qui ne se voit pas ou moins : 8 spectacles et 22 représentations pour les élèves du territoire de la maternelle au collège, 3 compagnies accueillies à l'Espace culturel Saint-Clément à Craon en résidence pour créer leur nouveau spectacle, plusieurs parcours d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens, les actions intergénérationnelles et médiations autour des artistes et des œuvres.
Convaincue que chaque spectacle et chaque action culturelle augmente l'attractivité de notre beau territoire et affirme nos valeurs de vivre ensemble, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison 2022/2023 !

Edit RAGARU
Vice-Présidente de la Communauté de communes du Pays de Craon, en charge de la Culture

Calendrier

Septembre		
Mardi 20 - 19h	**Ouverture de saison :** **Présentation des spectacles + Zaï Zaï Zaï Zaï**	
Athée	Théâtre de rue - Collectif Jamais Trop d'Art	p.6
Octobre		
Jeudi 13 - 19h	**Portraits ou voyage en pays ordinaire**	
Saint-Aignan-sur-Roë	Théâtre en immersion - Compagnie Oh !	p.7
Mardi 25 - 20h **Mercredi 26** - 15h	**Mule**	
Craon	Cirque - Collectif À sens unique	p.8
Novembre		
Mardi 8 - 18h	**Petits Silences**	
Craon	Théâtre d'objets - Compagnie Les cailloux sauvages	p.9
Mardi 15 - 20h	**Dans le détail**	
Craon	Danse - Compagnie Propos	p.10
Décembre		
Vendredi 2 - 20h30	**Salam**	
Cossé-le-Vivien	Danse - Compagnie NGC25	p.11
Vendredi 9 - 20h30	**An Irish Story, une histoire irlandaise**	
Craon	Théâtre - Compagnie Innisfree / Kelly Rivière	p.12
Janvier		
Samedi 14 - 20h30	**Piers Faccini - Shapes of the fall**	
Craon	Concert Folk	p.13
Vendredi 20 - 20h30	**Azadi Quartet**	
La Selle Craonnaise	Concert musique métissée - Compagnie Anaya	p.14

Février		
Vendredi 3 - 20h30	**À la croisée des chemins**	
Craon	Concert dessiné - Mazarin & Alexis Horellou	p.15
Mars		
Vendredi 10 - 20h30	**Un océan d'amour**	
Saint-Saturnin-du-Limet	Théâtre d'objets - Compagnie La Salamandre	p.16
Vendredi 17 - 20h30	**La magie lente**	
Craon	Théâtre - Compagnie L'Idée du Nord	p.17
Vendredi 31 - 20h30	**Éternels idiots**	
Craon	Cirque - Compagnie El Nucleo	p.18
Avril		
Mardi 4 - 18h	**Les Habilleuses**	
Renazé	Exploration dansée - Compagnie ResNonVerba	p.20
Jeudi 13 - 20h	**Le Petit Détournement**	
Méral	Théâtre d'impro - Compagnie La Poule	p.21
Mai		
Samedi 13 - 18h	**La grande soirée des petites formes**	
Niafles	Petites formes hybrides	p.22-23
Jeudi 25 - 20h	**La Conquête**	
Craon	Théâtre d'objets - Compagnie À	p.24
Juin		
Jeudi 1er - 20h	**France Profonde**	
Gastines	Théâtre de terroir - Cie La Grosse Situation	p.25
Samedi 10 - 16h	**Clôture de saison : Carry-On**	
Pommerieux	Esquisses chorégraphiques - Compagnie Presque Siamoises	p.26

© Benoit Baclet

Ouverture de saison

Zaï Zaï Zaï Zaï

Théâtre de rue

Collectif Jamais Trop d'Art !

Mardi 20 septembre | **Athée** | **19h**

→ Présentation de saison + 40 min de spectacle
Salle de l'Oudon | De 8 à 122 ans | **Gratuit** (réservation conseillée)

Rendez-vous de rentrée désormais habituel, nous nous retrouverons cette année à Athée pour ouvrir cette nouvelle saison pleine de surprises.

L'occasion de vous dévoiler en sons et en images, l'intégralité des spectacles qui composeront notre belle saison 2022-2023. En seconde partie de soirée, le collectif Jamais Trop d'Art vous présentera l'excellent spectacle *Zaï Zaï Zaï Zaï*, adapté de la célèbre et multiprimée bande dessinée de Fabcaro :
Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Politiques, médias et piliers de bar s'emparent de l'affaire : Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Entre critique sociale et éclats de rire, cette version rue du texte de Fabcaro, nous embarque joyeusement dans cette course poursuite de l'absurde. Portés par la belle énergie des 5 comédiens, on se surprendrait presque à croire que cette histoire s'inspire de faits réels...

INTERPRÈTES Émilie Bedin, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet, Vanessa Grellier
MISE EN SCÈNE Olivier Blouin - **Direction d'acteurs :** Michaël Egard – **Complicité Chorégraphique :** Yuann Alexandre

Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire

© Fanny Lambert

Portraits au voyage en pays ordinaire

Théâtre en immersion

Compagnie Oh !

Du jeudi 6 au jeudi 13 octobre | **Saint-Aignan-sur-Roë**

Restitution le jeudi 13 octobre | **19h**

→ 45 min | Tout public | **Gratuit**

Pauline et Erwan, voyageurs, explorateurs, enquêteurs, éminents spécialistes de l'ordinaire, arrivent sans crier gare sur la place publique et y installent leur maison à ciel ouvert.

Ils vivent là quatre jours durant, aux yeux de tous et à l'affût du moindre rien. Ils explorent les alentours, se frottent aux habitants passés et présents, se perdent dans les rues et les ruelles.
En témoins du quotidien, ils dressent un portrait surtout pas objectif des autochtones et de leurs us et coutumes. Chaque jour, Pauline et Erwan consignent par écrit leurs rencontres et leurs aventures vécues ou fantasmées dans un journal de bord. À la fin de leur séjour et en guise de cadeau d'adieu, ils en donnent lecture à qui veut bien les entendre.

ÉCRITURE Pauline Fontaine, Olivier Hédin, Erwan Barbier
REGARDS EXTÉRIEURS Olivier Cariat, Jézabel Coguyec

INTERPRÈTES Pauline Fontaine, Erwan Barbier
SCÉNOGRAPHES Yvan Fougeray, Stéphane Delaunay

www.olivierhedin.net

© Ludovic Souillat

Mule

Cirque

Collectif À sens unique

Mardi 25 octobre	**Craon**	**20h**
Mercredi 26 octobre		**15h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 50 min | De 6 à 120 ans

Jeux icariens et portés acrobatiques pour 2 artistes, 2 bouteilles d'eau et 3 paquets de chips.

Mule, c'est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Tout en proximité, une relation délicate, à la fois tendre et compliquée, se tisse entre les deux circassiennes. Sorte de « je t'aime, moi non plus » d'une drôlerie irrésistible. Au travers des portés pieds à pieds (autrement appelés jeux icariens) nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. Entre voltige et collation improvisée, le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité. Car la mule, c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste mais aussi l'infiniment fidèle.

DE ET PAR Aviva Rose-Williams & Hélène Leveau
REGARD EXTÉRIEUR Hugues Delforge
CRÉATION LUMIÈRE Clémentine Pradier
COSTUMES K-E Création
DIFFUSION ET ADMINISTRATION L'Envoleur - Guillaume Cornu

Autour du spectacle

En partenariat avec les accueils de loisirs du Pays de Craon, la Compagnie proposera des ateliers acrobatiques aux enfants.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.asensunique.com

© Zaz Rosnet

Petits Silences

Théâtre d'objets en mouvements

Compagnie
Les cailloux sauvages

Mardi 8 novembre | **Craon** | **18h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 25 min | De 9 mois à 3 ans

Une table à hauteur d'enfants, des matières, des éléments à manipuler, deux corps... *Petits Silences* est un éveil à la curiosité de la nature.

Sans un mot, deux comédiens-danseurs installent une construction silencieuse et façonnent des paysages éphémères à partir de matières et d'objets simples : bois, tissu, papier et fil prennent vie et se muent en forêts, océans ou nuages. Seulement peuplée des sons des corps en mouvement, des matières frottées, glissées ou manipulées, leur drôle de table devient la scène d'instants simples et magiques à la fois. Un lieu pour tracer, installer, construire, se rencontrer. Une fois le décor planté, curieux de tout et guidés par leurs sensations, les enfants sont invités à prendre part à l'échange et à s'émerveiller de ces petits moments de bonheur purs et simples.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Zaz Rosnet
JEU Bastien Authié et Marie-Charlotte Léon
RÉGIE ET LUMIÈRE William Renard en alternance avec Étienne Coussirat
SCÉNOGRAPHIE Hannah Daugreilh
COSTUMES Marion Guérin
CONSTRUCTION Patrice Chatelier

www.lescaillouxsauvages.com

Autour du spectacle

Séance supplémentaire à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le relais petite enfance ou la halte-garderie.

Tarif unique Toupeti : 2,50€

Toupeti

© Julie Cherki

Dans le détail

Danse

Compagnie Propos

Mardi 15 novembre | **Craon** | **20h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h20 | De 8 à 122 ans

7 suspects, 7 reconstitutions, 1 seul coupable : parviendrez-vous à le démasquer ?

Sept danseurs ont été convoqués pour un stage de reconversion. Malheureusement, le directeur de la formation a disparu après quelques semaines de stage. Nous soupçonnons un des sept participants d'être responsable de cette disparition. Par observation, comparaison et élimination, à vous, spectateurs, de trouver le coupable. Un indice : dans les sept reconstitutions qui vous seront présentées, l'auteur du crime est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie. Mais attention, ce spectacle est un vrai jeu d'enquête, rempli de fausses pistes !

Dans ce spectacle ludique et original, véritable prouesse chorégraphique, Denis Plassard et ses six danseurs complices explorent avec malice des thèmes qui leurs sont chers : le jeu, la contrainte, la manipulation et le frottement entre écriture et récit. Entrez dans le détail de cette mécanique chorégraphique !

CHORÉGRAPHE Denis Plassard (avec la complicité des suspects)
SUSPECTS Sonia Delbost-Henry, Thomas Régnier, Xavier Gresse, Jim Krummenacker, Annette Labry, Marion Lucas, Denis Plassard
MUSIQUE ORIGINALE ENREGISTRÉE Quentin Allemand, Jean François Cauro, Diane Delzant, Nicolas Giemza, Jean Paul Hervé, Jessica Martin-Maresco, Norbert Pignol
COMÉDIEN SOURD Anthony Guyon
TRADUCTION DES TEXTES EN LSF Géraldine Berger et Anthony Guyon
CRÉATION LUMIÈRES Dominique Ryo
RÉGIE LUMIÈRES Dominique Ryo ou Arthur Puech
COSTUMES Julies Lascoumes et Béatrice Vermande
MASTERING SON Eric Dutrievoz et Norbert Pignol

Autour du spectacle

Séance scolaire le mardi 15 novembre à 14h.
Spectacle traduit en langue des signes française.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.compagnie-propos.com

© Jean-Jacques Brumachon

Salam

Danse

Compagnie NGC25

Vendredi 2 décembre | **Cossé-le-Vivien** | **20h30**

→ Salle du FCC | 55 min | De 7 à 121 ans

Ils sont cinq sur le plateau, quatre danseurs et un musicien, quatre frères comme les quatre points cardinaux et un axe, celui du centre du monde, celui qui les rassemble.

Création franco-palestinienne, *Salam* (paix en arabe) fait dialoguer la danse et la musique. Le chorégraphe Hervé Maigret aborde ici le thème de l'identité et interroge la notion de frontières, de territoire, de terre. Portés par la sublime voix de Camille Saglio, quatre danseurs-cultivateurs nous ouvrent les portes de la tolérance et de l'acceptation de l'autre, et tentent de construire ensemble un monde de paix et de fraternité. Par la liberté de leurs mouvements, ils nous parlent de liberté tout court. Ils se rencontrent, se cherchent, s'observent et confrontent leurs différences. Ils sont Occidentaux, Sud-Américains et Palestiniens, ils sont humains. Ils dansent la joie, leurs doutes, leurs cultures, leurs croyances dans une énergie communicative. Un spectacle comme une bouffée d'air et d'optimisme dans un monde qui semble parfois suffoquer.

CHORÉGRAPHE Hervé Maigret
DANSEURS Kamel Jirjawi, Hamza Damra, Stéphane Bourgeois, Pedro Hurtado
CRÉATION MUSICALE ET INTERPRÉTATION Camille Saglio
SCÉNOGRAPHIE Serge Crampon
CRÉATION NUMÉRIQUE Mickaël Lafontaine
CRÉATION LUMIÈRE Olivier Tessier
RÉGIE SON Mathieu Roche
RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE Fabrice Peduzzi
COSTUMES Martine Ritz

www.ngc25.com

Autour du spectacle

Participation des élèves de l'EEA à un parcours d'éducation artistique et culturelle en collaboration avec Camille Saglio et François Soton, enseignant référent musiques actuelles de l'Établissement d'Enseignements Artistiques du Pays de Craon.

Retrouvez Camille Saglio avec la Compagnie Anaya pour le concert Azadi Quartet vendredi 20 janvier 2023 (voir p. 14)

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

© Benjamin Chauvet et David Jungman

An Irish Story, une histoire irlandaise

Théâtre

Compagnie Innisfree / Kelly Rivière

Vendredi 9 décembre | **Craon** | **20h30**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h25 | De 12 à 126 ans

Entre fiction et réalité, Kelly Rivière nous embarque dans une enquête poignante à la recherche de ses origines.

De l'Irlande des années 1930 à la France des années 2000, nous suivons dans cette histoire irlandaise le récit de la quête d'une jeune Française pour retrouver la trace de son grand-père. Irlandais pure souche, Peter O'Farrel émigre en Angleterre en 1949, espérant échapper à la pauvreté. Un jour, il disparaît mystérieusement. Cela aurait pu être la fin de l'histoire mais à la naissance de son fils, Kelly Rivière décide de plonger dans les secrets et les non-dits de sa famille, en quête de ses racines. Et quel meilleur moyen que l'imaginaire du théâtre pour donner vie à un disparu quand on échoue à retrouver sa trace dans la vie réelle ? La comédienne relate ainsi avec humour et émotion son histoire en incarnant brillamment plus de vingt-cinq personnages dans un seule-en-scène époustouflant. Traversant les langues et les frontières, c'est aussi au cœur de l'intimité d'une famille marquée par l'exil que nous fait voyager ce spectacle, une histoire si intime, qu'elle en devient universelle. *An Irish Story* est un récit initiatique fort, chaleureux et authentique, écrit et joué par une comédienne exceptionnelle.

TEXTE DE Kelly Rivière - paru aux éditions Koïné
AVEC Kelly Rivière
COLLABORATION ARTISTIQUE Jalie Barcilon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
COLLABORATION ARTISTIQUE A LA LUMIÈRE Anne Vaglio
SCÉNOGRAPHIE Grégoire Faucheux et Anne Vaglio
COSTUME Elisabeth Cerqueira

Autour du spectacle

Séance scolaire le vendredi 9 décembre à 14h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.lepetitbureau.fr

© Julien Mignot

Piers Faccini

Concert Folk

Shapes of the fall

Samedi 14 janvier | **Craon** | **20h30**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h30 | Tout public

Accueilli en 2018 avec son précédent album « I dreamed an island », Piers Faccini revient à Craon accompagné cette fois d'un quatuor à cordes.

Voilà 17 ans que Piers Faccini trace plus qu'une simple discographie à la surface de l'actualité musicale : il écrit le parcours sensible d'un homme qui avance en âge et accomplit sa traversée du monde. Auteur, compositeur, interprète, peintre, photographe, paysan des Cévennes et citoyen du monde, Piers Faccini nous revient avec un 7e album engagé et métissé distillant une folk à l'accent british, lumineuse et méditative. Loin des sentiers battus, l'élégant troubadour fait fructifier l'héritage de musiques ancestrales, se nourrissant autant du patrimoine musical anglo-américain que des traditions de la Méditerranée, du Maghreb ou de l'Afrique de l'Ouest. Ayant collaboré avec des artistes aussi divers que Vincent Ségal, Rokia Traoré, Ben Harper, Ballaké Sissoko, Camille ou bien encore Ibrahim Maalouf, le chanteur des Cévennes n'en est pas à son coup d'essai. Et s'il nous avait ravis en 2018 avec son très beau et intimiste « I dreamed an island », il sera cette fois accompagné sur scène de cordes, donnant une nouvelle dimension à sa musique généreuse et voyageuse.

www.piersfaccini.com

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

© Fabien Tjou

Azadi quartet

Concert – Musique métissée

Compagnie Anaya

Vendredi 20 janvier | **La Selle-Craonnaise** | **20h30**

→ Salle de l'Orion | 1h15 | Tout public

***Azadi* nous fait voyager. Jusqu'où arriverez-vous ? Nul ne le sait... Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter. S'il existe des voyages agréables, celui-ci en fait partie !**

Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio (voix, oud) et Madeleine Cazenave (piano), *Azadi* offre un voyage sur les rives de contrées inexplorées. Du jazz au chant arabe, de l'électro au classique, *Azadi* propose une musique sensible, aérienne et ivre de liberté, soufflant un langage universel dans un univers singulier. La voix toujours plus haute de Camille Saglio surplombe les rives du Bosphore et se joue de la séparation des continents comme du sens des mots d'une langue inventée. Un seul conseil, laissez-vous embarquer dans ce voyage musical inédit.

CHANT, OUD, N'GONI Camille Saglio
PIANO Madeleine Cazenave
BASSE, BATTERIE Gurvan L'Helgoualc'h
MACHINES, CLAVIERS Xavier Pourcher
RÉGIE SON Matthieu Matignon
RÉGIE LUMIÈRES Pierre Crasnier

www.assoanaya.fr

Autour du spectacle

Avec la participation des élèves de l'EEA et d'un chœur éphémère : dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle mené avec Camille Saglio et François Soton, un groupe de chanteurs amateurs et d'élèves de l'EEA seront invités à jouer certains morceaux sur scène avec le groupe.

Retrouvez aussi Camille Saglio sur le spectacle Salam le vendredi 2 décembre 2022 (voir p.11)

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

À la croisée des chemins

Concert dessiné

Mazarin & Alexis Horellou

Vendredi 3 février | **Craon** | **20h30**

→ Espace culturel Saint-Clément | 50 min | De 7 à 121 ans

Une création singulière, un road movie à deux, sans Chevrolet, motel ou route 66.

Titre du spectacle et d'une des chansons qui le compose, *À la croisée des chemins*, ce sont surtout deux univers qui s'entremêlent et se répondent. Ceux de deux artistes mayennais : l'illustrateur Alexis Horellou qui manipule pochoirs, stylos et aquarelle dans son atelier éphémère, et le musicien Mazarin qui dévoile face à lui, face à nous, ses chansons folk sans artifice, dans le sillon d'un Hubert-Félix Thiéfaine ou d'un JP Nataf. En toile de fond, un écran joue le rôle de troisième larron – mettant en scène deux personnages et révélant à vue la délicatesse du travail de mise en image par Alexis Horellou de l'univers musical de Mazarin. De la musique, une vieille voiture, des sifflements, des sourires, une tempête, des ruines, la plage, une femme... Suivant le fil envoûtant des chansons de Mazarin, les tableaux, atmosphères et mélodies s'enchaînent comme autant de regards échangés laissant place à l'imagination.

CHANT, GUITARE, HARMONICA, GROSSE CAISSE Mazarin
ILLUSTRATIONS, PEINTURE, DESSIN Alexis Horellou
RÉGISSEUR Thomas Ricou

www.mazarin-musique.com

www.alexishorellou.blogspot.com

Autour du spectacle

Participation des élèves de la chorale ados de l'EEA à un projet de chœur éphémère encadré par Marie Marteau, enseignante intervenante et cheffe de chœur.
Séance scolaire le vendredi 3 février à 14h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

Création

© Stéphane Michel

Un océan d'amour

Théâtre d'objets

Compagnie La Salamandre

Vendredi 10 mars | **Saint-Saturnin-du-Limet** | **20h30**

→ Salle des fêtes | 50 min | De 7 à 121 ans

***Un océan d'amour* offre une odyssée épique, poétique et marionnettique, déclinée dans un univers de papier. Une histoire muette avec moult mouettes.**

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Lasse de l'attendre, Madame décide de partir à sa recherche. Commence alors un périlleux chassé-croisé sur un océan dans tous ses états. Une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées comme les petits ruisseaux qui font de grandes rivières et finissent dans les océans.

Dans cette adaptation savoureuse de la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione (prix de la BD FNAC en 2015), il y a comme un parallèle avec l'univers singulier de Jacques Tati : drôle et touchant mais laissant aussi s'échapper une pensée inquiète sur le monde moderne.

MISE EN SCÈNE Denis Athimon
SCÉNOGRAPHIE, CONSTRUCTION, JEU, MANIPULATION Samuel Lepetit et Christophe Martin

www.cie-lasalamandre.com

Autour du spectacle

Séances scolaires organisées dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p.28) le vendredi 10 mars à 10h et 15h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

© Pierre Notte

La magie lente

Théâtre

Compagnie l'Idée du Nord

Vendredi 17 mars | **Craon** | **20h30**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h10 | De 15 à 129 ans

Un spectacle percutant au service d'un récit bouleversant, hommage à la parole qui libère et à la psychanalyse.

« Si la psychanalyse est magique, c'est une magie lente. » Sigmund Freud

Alors qu'il a été diagnostiqué à tort schizophrène il y a dix ans, Monsieur Louvier entame un travail de reconstruction avec un nouveau psychiatre. À force de confessions et de réminiscences il se redécouvre et met à jour son histoire pour progressivement se réconcilier avec lui-même. Un cheminement vers la vérité et la libération, dont la justesse d'interprétation du comédien Benoît Giros, nous restitue la douleur mais aussi la lumière.

S'il existe des spectacles, comme des rencontres, qui vous marquent à vie, *La magie lente* est sans doute de ceux-là. Résultat d'un long travail de recherches et d'observations dans le milieu hospitalier et psychiatrique, le texte de Denis Lachaud questionne sans détour la maladie et pointe du doigt un phénomène tristement de société, tout en montrant une voie de guérison que d'autres victimes pourront emprunter. Une histoire effroyable dans un écrin de simplicité, interprétée sur le fil par un comédien tantôt patient, tantôt analyste, tantôt conférencier, qui nous touche au plus profond de nous-mêmes. Un spectacle nécessaire et bouleversant.

TEXTE AUTEUR Denis Lachaud - Texte paru aux Éditions Actes Sud-Papiers
MISE EN SCÈNE Pierre Notte
INTERPRÉTATION Benoît Giros
LUMIÈRES Éric Schoenzetter
COSTUME Sarah Leterrier

www.benoitgiros.com

Autour du spectacle

Spectacle proposé en partenariat avec le service Animation Santé de la CCPC, dans le cadre du Contrat Local de Santé.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

© Sylvain Frappat

Éternels idiots

Cirque

Compagnie El Nucleo

Vendredi 31 mars | **Craon** | **20h30**

→ Salle du Mûrier | 1h05 | De 7 à 121 ans

Après *Somos* présenté en 2017, la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon est ravie d'accueillir de nouveau la compagnie El Nucleo pour ce joyeux spectacle aux performances acrobatiques toujours aussi époustouflantes.

À l'origine de ce projet, il y a l'envie de parler de l'adolescence d'aujourd'hui. Initié en immersion dans des collèges, *Éternels idiots* a été conçu au contact direct des adolescents, au plus proche de leurs peurs et de leurs quotidiens. Mais par extension, c'est finalement à chacun de nous et à notre rapport au temps, au jeu ou à la transgression, que renvoie ce bain de jeunesse. Au plateau, une marelle métallique met en situation cinq acrobates et fait le lien entre les générations. La tension qu'elle porte en elle, l'innocence de l'enfance face à la lourdeur de la matière qui la constitue, incarne à elle seule toutes les contradictions que traversent nos ados et devient le fil rouge du spectacle. Mettant en scène les affres et les questionnements de l'adolescence, *Éternels idiots* n'en reste pas moins un spectacle lumineux porté par l'énergie communicative, la générosité et les performances impressionnantes de ces cinq compagnons de jeu.

MISE EN SCÈNE Edward Aleman et Sophie Colleu
INTERPRÈTES Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet (ou Birta Benonysdottir), Fanny Hugo (ou Claire Carpentier), Alexandre Bellando
RÉGIE GÉNÉRALE Zoé Dada
RÉGIE SON Marvin Jean
DRAMATURGIE Ronan Cheneau
CRÉATION MUSICALE Alexandre Bellando
CRÉATION LUMIÈRE Stéphane Babi Aubert
COSTUMES Marie Meyer

www.elnucleo.fr

SCÉNOGRAPHIE Sylvain Waurant
CONSTRUCTION SUPPORTS SCÉNOGRAPHIE Association CPR Ça Peut R'sservir ?
CONCEPTION ET CONSTRUCTION DE LA MARELLE Claire Jouet Pastré

Autour du spectacle

Séance scolaire le vendredi 31 mars à 14h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

Temps fort

À poils ou à plumes

Du 1er au 15 avril 2023, le Pôle Culture du Pays de Craon (Saison Spectacle vivant, Établissement d'Enseignements Artistiques et Réseau Lecture publique) vous a concocté un temps fort autour des poils et des plumes !

Au programme de ce temps fort :

- Un projet participatif pour les adultes et les enfants avec l'artiste Élodie Grondin pour fabriquer des costumes à partir de poils et/ou de plumes.
- Une exposition itinérante sur le Pays de Craon.
- 4 spectacles tout public/jeune public : *Les Habilleuses* de la Compagnie ResNonVerba, *Le Petit Détournement* par la Compagnie La Poule, *Chouette et Cot Cot Codek* de la Compagnie Écoutez voir.
- 3 randonnées musicales et décalées sur trois communes du Pays de Craon.

les Habilleuses

Exploration dansée

Compagnie ResNonVerba

Mardi 4 avril | **Renazé** | **18h**

→ Salle de l'Entracte | 35 min | De 6 semaines à 3 ans

Deux danseuses nous invitent dans une parenthèse tactile et textile pour une expérience immersive où petits et grands (re)découvriront le plaisir de l'exploration.

Source de création, le fil est à l'origine de chaque confection. Libre ou emmêlé, il est un symbole fort du lien qui nous relie à notre enfant et à notre propre enfance. Il nous retient, nous résiste, il se tend, se distend, se détend, se tisse...

Danseuses du quotidien, *Les habilleuses* rendent hommage à celles qui bercent les journées des tout-petits à l'aube de leurs émerveillements. Bordés par des étoffes, c'est emmaillotés, portés ou habillés, qu'ils découvrent peu à peu le monde, qu'ils l'explorent, l'effleurent et le touchent du bout des doigts et sur la pointe des pieds. De fils en aiguilles, nos deux danseuses-habilleuses font alors apparaître sous leurs mains un espace textile qui devient un curieux terrain de jeu et d'exploration. Comme une invitation à éveiller notre sensorialité et à revisiter notre relation tactile au monde.

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE ET CONFECTIONS TEXTILES Eliz Barat
CRÉATION MUSICALE ET AMBIANCE SONORE Nicolas Chavet
DANSEUSES COMPLICES Eliz Barat et Sophie Couineau

www.ciernv.wixsite.com

Toupeti

Autour du spectacle

Séances supplémentaires à 9h30 et 10h45 pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le relais petite enfance ou la halte-garderie.
Des ateliers et une exposition "Tactiles Textiles" à retrouver dans le nouvel Espace socioculturel de Renazé dans le cadre du temps fort de la Petite Enfance.

Spectacle proposé dans le cadre du temps fort « *À poils et à plumes* ».

Tarif unique Toupeti : 2,50 €

© BK-Siné Photo

Le petit Détournement

Théâtre d'impro

Compagnie La Poule

Jeudi 13 avril | **Méral** | **20h**

→ Salle Saint-Pierre | 1h30 avec entracte | De 8 à 122 ans

Un écran, trois micros, des extraits de films et une mission pour la bande du *Petit Détournement* : improviser des dialogues et une bande son sur des images de films découvertes en direct.

Directement inspiré du *Grand Détournement*, célèbre téléfilm écrit et réalisé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, le concept du *Petit Détournement* est assez simple sur le papier : revisiter avec humour des extraits de films, en réinventant les dialogues et la musique. Mais là où tous les textes du téléfilm avaient été écrits en amont, les trois comédiens-virtuoses et le musicien du *Petit Détournement* auront la contrainte supplémentaire de découvrir les extraits en direct, en même temps que le public. Encouragés par un maître de cérémonie survolté, bien que légèrement vintage, ils déploieront donc tous leurs talents d'improvisateurs pour nous faire vivre un moment unique. Pour l'occasion, les extraits présentés seront en lien avec la thématique de notre temps fort « À poils ou à plumes », et de petites surprises vous attendront au cours de la soirée. Bref, une date à ne surtout pas manquer.

COMÉDIENS EN ALTERNANCE Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Aurélie Bapst, Aurore Cariou, Kevin Guéguen, Pierre-Arnaud Jacques, Caroline Laurent, Céline Lemarié, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Guillaume Roussel.
PRÉSENTATION EN ALTERNANCE Jérémy Sanagheal, Marie Rechner, Pierre-Arnaud Jacques
MUSICIEN Anthony Boulch'
CRÉATION VIDÉO, MONTAGE Émile Trimoreau / Steve Marchesse
RÉGIE Boris Colino
CONCEPTION Jérémy Sanagheal

www.lepetitdetournement.com

Autour du spectacle

Spectacle proposé dans le cadre du temps fort *À poils ou à plumes*.
Photomaton et installation plastique par Élodie Grondin et les participants aux ateliers.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

La grande soirée des petites formes

Petites formes hybrides

Samedi 13 mai | **Niafles** | **à partir de 18h**

Parce que nous n'aimons pas faire comme tout le monde, c'est presque trois mois pile après la Saint-Valentin que nous vous proposons cette soirée non conventionnelle autour de la thématique de l'amour et du couple sur la commune de Niafles.

Au programme : deux spectacles dont une création, un repas agrémenté de surprises et un concert gratuit pour célébrer la première année d'ouverture du Bar Marins d'eau douce, dernier commerce de Niafles.

À vous de composer votre programme comme il vous plaira !

Tarifs : 3 formules au choix

Je t'aime... beaucoup avec le spectacle Fall-In
tarif plein : 7€ / réduit : 5€ / solidaire : 3€

Je t'aime... passionnément avec le spectacle Le Je+Tu (+ repas)
tarif unique : 3€ + repas à payer sur place

Je t'aime... à la folie avec Fall-In et Le Je+Tu (+ repas)
tarif plein : 10€ / réduit : 8€ / solidaire : 6€ + repas à payer sur place

© Kalimba

Fall-in

18h *Textes et mouvements*

Compagnie Presque Siamoises

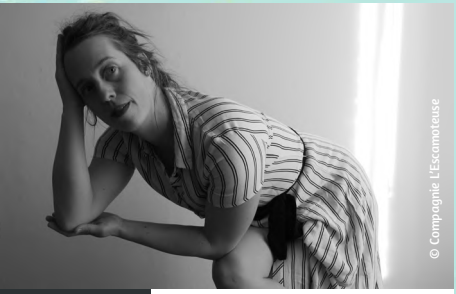
→ Bord de l'Uzure | 30 min
De 8 à 122 ans

AUTEURS ET INTERPRÈTES Shunyo Hanotaux et Vincent Hanotaux
REGARDS EXTÉRIEURS Ktha compagnie / David Coll

www.presque-siamoises.fr

C'est comment que ça commence ? Quand tout chavire, quand tout change… Tu dis quoi en premier ?

Ils sont à l'aube de s'engager l'un envers l'autre, de se dire oui. Mais avant, il y a cette suspension délicieusement vertigineuse qui fait papillonner le ventre, trembler les genoux, claquer des dents, ou juste rougir légèrement. Ce vertige nous donne envie de prendre tous les risques, de tout oublier, de se foutre du pour comme du contre. Dans cet instant de folie, le mental n'a plus sa place. Nous ressentons que nous ne sommes plus complètement auteurs de ce qui se passe, et encore moins de ce qui va se passer. C'est de cet état que parle *Fall-in*, du vertige avant le "oui".


© Compagnie L'Escamoteuse

Le Je+Tu

19h *Récit et théâtre plastique*

Compagnie L'Escamoteuse

→ Salle des fêtes | 40 min
De 10 à 124 ans

SPECTACLE SUIVI D'UN DÎNER AVEC IMPROMPTUS PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE

www.cielescamoteuse.fr

« Toi est très différent de moi. Et moi de toi. C'en est même une idée cocasse : composer un toi + moi à partir d'autant de différences »

Le Je+Tu est un spectacle qui entrelace récit et théâtre plastique pour interroger le couple et ses fonctionnements, l'altérité et plus largement l'amour, à travers le point de vue féminin de la narratrice. Paradoxale et troublante déclaration d'amour à l'être désiré et/ou au public, les préoccupations intimes de l'interprète se livrent dans un univers sensible et sensoriel.
Une création, accompagnée par la Saison Spectacle vivant, à découvrir à ses balbutiements.

Création

Concert

21h30

→ Bar Marins d'eau douce | 1 h | Tout public | **Gratuit**

Carte blanche à Delphine & Alexis Horellou, gérants du bar *Marins d'eau douce* pour terminer la soirée en musique.

© Jef Rabillon

La Conquête

Théâtre d'objets / Marionnettes sur corps

Compagnie À

Jeudi 25 mai | **Craon** | **20h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h | De 12 à 126 ans

Avec une tonalité aigre-douce et une inventivité remarquable, la Compagnie À questionne les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle.

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans le monde d'aujourd'hui ? Par de subtils allers-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée : de la découverte puis l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés qui subsistent de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination et de possession. Un "corps-castelet" fragmenté sert de terrain de jeu aux rapports de pouvoir entre dominants et dominés. Sur cette Terre Mère en révolte, les objets manipulés évoquent à la fois la chosification, la déshumanisation des peuples et la manipulation des êtres humains, des esprits et de l'histoire par les colonisateurs. Portée par le chant et des dialogues décalés, *La conquête* oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE Nicolas Alline et Dorothée Saysombat
INTERPRÈTES Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat
ACCOMPAGNEMENT À LA DRAMATURGIE Pauline Thimonnier
CRÉATION SONORE Isabelle Fuchs
CRÉATION LUMIÈRES Rodrigue Bernard
SCÉNOGRAPHIE Nicolas Alline
CONSTRUCTION DU DÉCOR Atelier du Grand T-Théâtre de Loire Atlantique, Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Sébastien Matégot
ACCESSOIRES Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir
MARIONNETTE Géraldine Bonneton
COSTUMES Anne-Emmanuelle Pradier
RÉGIE LUMIÈRE Rodrigue Bernard ou Donatien Letort (en alternance)
RÉGIE PLATEAU Latifa Le Forestier

Autour du spectacle

Séance scolaire le jeudi 25 mai à 14h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.compagniea.net

© Compagnie La Grosse Situation

France profonde

Théâtre de terroir

Compagnie La Grosse Situation

Jeudi 1er juin | **Gastines** | **20h**

→ Ferme Les Landes | 1h30 | De 12 à 126 ans

C'est quoi ce pays dans lequel nous vivons ? C'est quoi cette France profonde, théâtre de nos vies intimes ? Qu'est-ce qu'on sème de profond dans ce pays ? C'est quoi cette terre ?

À la fois surface et profondeur, endroit de profit ou de résistance, objet de convoitise ou de désertification, la terre semble être le nerf de la guerre. Pourtant, tous les 7 ans, l'équivalent de la surface d'un département français en terres agricoles disparaît sous le bitume de l'urbanisation. Face à ce constat, l'équipe de La Grosse Situation a décidé de chausser ses bottes pour aller à la rencontre de ceux qui font le monde agricole d'aujourd'hui. Après deux ans de rencontres et d'échanges, ils nous livrent *France Profonde*, un spectacle qui bouscule et qui questionne les tensions qui traversent le monde rural et de manière générale chacun d'entre nous. Puisqu'après tout, il s'agit bien de ce qu'on met dans notre assiette, de paysages, de modes de vie, de mondialisation et d'exploitation (des sols et des gens). Que l'on soit futur jeune agriculteur conventionnel ou cheffe d'exploitation en permaculture, directeur de lycée agricole, comédienne, fille de paysan, ou les deux à la fois, *France Profonde* fait entendre des points de vue qui se frottent.

RECHERCHE ET ÉCRITURE Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Cécile Delhommeau
JEU Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Clovis Chatelain
MISE EN SCÈNE COLLECTIVE La Grosse Situation
MISE EN JEU ET COLLABORATION ARTISTIQUE Lucie Chabaudie
CONSTRUCTION ET TECHNIQUE Clovis Chatelain

www.lagrossesituation.fr

REGARDS EXTÉRIEURS Cyril Jaubert, Chantal Ermenault, Christophe Chatelain, Mariya Aneva, Dominique Unternehr
COMPLICITÉS Benoît Gasnier, Guénolé Jézequel, Pépito Matéo, Sébastien Barrier, Laure Terrier, Julien Fournet

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 33)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

Clôture de saison

Carry-On

Esquisses chorégraphiques sur la vie de parent

Compagnie Presque Siamoises

Samedi 10 juin | **Pommerieux** | **16h**

→ Parc des loisirs | 30 min | De 5 à 119 ans | **Gratuit**

Pour cette clôture, la Saison Spectacle vivant s'associe au Nulle Part Ailleurs pour une journée sur le thème de la famille. Au programme : spectacles et animations diverses proposés à partir de 11h par le Pôle Culture et les associations présentes sur le territoire.

Est-ce que porter c'est forcément élever ? Est-ce qu'élever c'est porter ? Qui sont ces parents qui portent ?
Carry-on est un spectacle participatif mêlant chorégraphie, portés et récit. Mue par l'envie d'explorer de manière positive le « faire avec », la compagnie Presque Siamoises invite pour cette création 8 parents accompagnés d'un de leur enfant à monter sur scène pour mettre au jour ce que signifie être soi tout en étant parent. Traverser les joies et les difficultés, vivre l'impermanence, être témoin du cheminement d'un enfant, et du nôtre. Une véritable aventure !

Si cette aventure-là vous tente, n'hésitez pas à vous inscrire pour faire partie de l'expérience. Ce projet est ouvert aux parents de tout âge ayant un enfant de 3 à 8 ans. Aucun prérequis mis à part l'envie de participer à ce processus de création original. Pour participer, contactez-nous : **02 43 09 19 89** ou **culture@paysdecraon.fr**

ÉCRITURE Shunyo Hanotaux
REGARDS EXTÉRIEURS, CO-ÉCRITURE David Coll Povedano
INTERPRÈTES Shunyo Hanotaux, Vincent Hanotaux et 18 artistes éphémères

www.presque-siamoises.fr

L'éducation artistique et culturelle

En direction des écoles

C'est par une rencontre régulière avec l'art que chaque enfant développe son ouverture d'esprit, sa capacité de jugement, sa sensibilité, son sens civique.

Ainsi, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement (FAL 53), la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon propose chaque année aux enfants du territoire, à leurs enseignants ainsi qu'à des groupes spécifiques le dispositif « **Spectacles en chemin** ». Il s'agit d'une sélection de spectacles exigeants et variés, à découvrir sur le temps scolaire, et accompagnés d'outils pédagogiques. De quoi permettre à tous de devenir, au fil du temps, des **spectateurs actifs et désirants**.

Des spectacles

© Pierre Ascobas

OSCAR FOU

L'imaginable compagnie
Concert-Chansons

Mardi 18 octobre – 10h et 15h

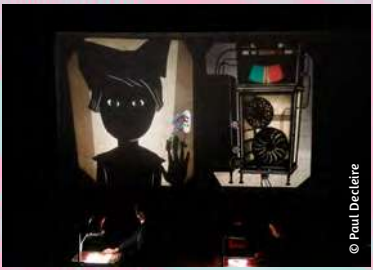
Craon – Salle du Mûrier

Il est question d'un escargot qui se fait la malle et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, et de tous ces héros qui nous font devenir grands.

Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un petit prince apprivoisé. Ça raconte l'envie quand on est petit d'aller pêcher les étoiles, et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil. Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux.

À partir de 4 ans - Durée : 55 min

www.oscarfou.com


© Paul Decleire

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette production
Théâtre d'ombres

Vendredi 18 novembre – 10h et 15h

Craon – Espace culturel Saint-Clément

Après *Mange tes ronces !* accueilli en 2019, Moquette production revient avec une nouvelle création reprenant le principe de spectacle d'ombres rétroprojetées. Transporté à l'époque des années folles, le spectateur suit l'histoire de Loïse, une fillette de 7 ans un peu trop déraisonnable au goût de ses parents, et que l'on emmène consulter un certain Dr. Spongiak, génial inventeur à la pointe de la technologie, qui lui seul connaîtrait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

À partir de 6 ans - Durée : 50 min

www.moquetteprod.be

© Yannick Lecoq

DIRE GRAND

Collectif EDA
Spectacle sonore et chorégraphique

Jeudi 24 novembre – 10h et 15h

Livré-la-Touche – Salle des fêtes

Fresque orale et dansée autour de la question de l'âge, *Dire Grand* fait converger des voix d'enfants et un corps d'adulte dans un même espace-temps. Avec un goût pour l'absurde, danses vocales et paroles chorégraphiques dessinent des liens visibles ou invisibles entre le monde des enfants et celui des adultes.

À partir de 5 ans - Durée : 40 min

www.collectifeda.com

© Franck Petricenko

LES PIEDS DANS L'EAU

Groupe maritime de théâtre
Spectacle d'objets et de papier

Vendredi 27 janvier – 9h30, 11h et 15h

Craon – Espace culturel Saint-Clément

Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ?
Deux bricoleurs d'histoires, nous invitent dans leur atelier tout blanc. Là, derrière un établi, ils nous fabriquent le récit d'une histoire singulière qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu.

À partir de 3 ans - Durée : 40 min

www.groupamaritimedetheatre.com

© Ernest S. Mandap

(Y'A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

JereM
Ciné-Concert d'objets

Jeudi 9 février – 10h et 15h

Craon – Espace culturel Saint-Clément

Dans un univers de théâtre d'ombres, d'images animées, de magie, de tendresse et de chansons douces, l'auteur-compositeur JereM nous raconte ses souvenirs d'enfance et ses jeux près du fil à linge où il se réfugiait pour fuir les disputes de ses parents. Parfois un grand coup de vent vient tout balayer. Un orage éclate. Et tandis que se déroule le fil (à linge) de cette histoire impressionniste, ses rêves, ses joies, ses peines deviennent délicatement les nôtres.

À partir de 4 ans - Durée : 35 à 45 min

www.label-adone.com

© Christophe Marand

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Cie BOOM
Théâtre d'objets

Jeudi 2 mars – 10h et 15h

Craon – Espace culturel Saint-Clément

Saviez-vous que sur Neptune, le printemps dure quarante ans ? Que si la terre était un petit pois, il faudrait faire 20 000 kilomètres pour atteindre les confins du système solaire ?
Sur scène, une jeune femme curieuse et passionnée vient nous parler d'astrophysique et de paléoanthropologie. Ces sciences qui interrogent le monde et son origine et portent sur lui un regard original qui fascine. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent.

À partir de 8 ans - Durée : 30 min

www.compagnieboom.com

UN OCÉAN D'AMOUR

Cie La Salamandre
Théâtre d'objets et de papier

Vendredi 10 mars – 10h et 15h

Saint-Saturnin-du-Limet – Salle des Fêtes

(voir p.16)

À partir de 7 ans - Durée : 45 min

www.cie-lasalamandre.com

© Stéphane Michel

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Cie Le mouton carré
Marionnettes, musique, vidéo

Jeudi 23 mars – 10h et 15h

Craon – Salle du Mûrier

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux. L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle du dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

À partir de 3 ans - Durée : 38 min

www.lemoutoncarre.com

Un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour les primaires

Cette saison, un projet intergénérationnel d'action culturelle autour du spectacle *Dire Grand* sera proposé à une classe de primaire et un groupe de résidents de Résidence Autonomie. Ce projet comprendra : la venue au spectacle, des temps d'atelier danse, des temps d'échanges autour des thématiques du spectacle et une correspondance sonore originale entre enfants et personnes âgées.

En direction des collèges et MFR

Dispositif Aux arts collégiens, en direction des collègues et MFR
La Saison Spectacle vivant s'inscrit cette année encore dans le dispositif « **Aux Arts Collégiens** » proposé par Mayenne Culture, avec le soutien du département de la Mayenne, de la DRAC des Pays de la Loire, et de l'ensemble des instances éducatives.
Avec pour objectif de renforcer l'éducation artistique et culturelle des collégiens, ce dispositif propose un parcours de découverte du spectacle vivant et des arts visuels incluant des sorties au spectacle (au moins 3 dans l'année), 5 heures d'ateliers de pratique artistique, des outils pédagogiques à destination des enseignants et des élèves, des temps de formation pour les enseignants et de nombreuses autres actions autour des spectacles.

En lien avec le service Animation Santé du Pays de Craon et le Contrat Local de Santé, la Saison Spectacle vivant met en place un **plan de sensibilisation à la gestion des risques auditifs** destiné aux jeunes.
Dans ce cadre, le concert « **Peace and lobe** » sera joué le jeudi 15 décembre 2022 à 10h et à 14h à l'espace culturel Saint-Clément à Craon. Un spectacle dynamique, ludique et interactif, à la croisée de la représentation théâtrale par sa mise en scène, de la conférence par son discours, ses projections vidéo, son échange avec le public et du concert par la musique jouée « live ».

Soutien à la création

Le soutien aux artistes et à la création est l'un des enjeux forts du Projet Culturel de Territoire du Pays de Craon. Axe moins connu de nos activités, ce rôle n'en est pas moins essentiel pour continuer de vous proposer des spectacles toujours riches et novateurs.

Accompagner un travail de création, c'est offrir aux artistes des espaces et des conditions adéquates pour concevoir, construire et répéter un spectacle. Mais c'est aussi leur offrir de la confiance, du soutien et du temps pour maturer leur projet. C'est enfin leur donner l'occasion de rencontrer les publics qui feront demain vivre la création.

À ce titre, la Saison Spectacle vivant accueillera, en 22-23, trois compagnies à l'Espace culturel Saint-Clément de Craon :

- La Compagnie l'Escamoteuse pour le spectacle *Le Je+Tu* du 5 au 9 septembre 2022
- Mazarin et Alexis Horellou pour le spectacle *À la croisée des chemins* du 3 au 7 octobre 2022
- La Compagnie Anaya pour le spectacle *Pierrot* du 3 au 6 janvier 2023

Ces temps de présence artistique pourront être accompagnés de moments de rencontres, d'échange ou d'ateliers avec les publics.

Le Pôle Culture

Le Pôle Culture du Pays de Craon, service de la Communauté de Communes du Pays de Craon, mène une politique culturelle ambitieuse qui s'adresse à tous, des plus jeunes aux plus âgés. Ses trois services : la Saison Spectacle vivant, l'Établissement d'Enseignements Artistiques et le Réseau Lecture publique proposent tout au long de l'année une programmation riche et éclectique.

Déployant des actions culturelles sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes, le Pôle Culture met un point d'honneur à aller au-devant des publics éloignés de la culture dans leurs lieux de vie grâce à une politique d'éducation artistique et culturelle exigeante et accessible.

Le Pôle Culture, acteur majeur de la vie culturelle locale, tisse de nombreux partenariats avec les autres structures culturelles du territoire et mène des projets transversaux et participatifs (temps forts, résidences).

L'Établissement d'Enseignements Artistiques

L'Établissement d'Enseignements Artistiques (EEA) du Pays de Craon, c'est :

- 500 apprentis artistes et 23 artistes-enseignants
- Musique, théâtre et danse pour tous les âges
- Pratique individuelle et collective
- Plusieurs sites d'enseignement
- Une programmation de concerts jazz professionnels

Grâce à son projet pédagogique innovant et à son équipe dynamique, l'EEA vous propose un large choix de pratique artistique : musique, théâtre et danse.

Jouer ensemble, s'approprier un instrument, progresser en partageant, explorer différentes esthétiques... Envie d'apprendre ou de se perfectionner? Chorale, guitare, percussions, cuivre, orgue, accordéon, danse contemporaine, théâtre et plus encore... Quel que soit votre âge ou votre niveau, une pratique artistique est faite pour vous !

L'EEA, ce sont aussi des interventions dans les écoles, des classes *Orchestre à l'École* dans les collèges, des ateliers dans les EPHAD et en direction des personnes porteuses d'un handicap, des séances bébé musique et l'accompagnement pour les musiques actuelles.

Découvrez les projets et événements de l'EEA sur l'ensemble du territoire sur :
www.eeapaysdecraon.com ou **www.paysdecraon.fr**

Lieux d'apprentissage :

- **Espace Daniel Beylich** & **Collège de l'Oriette** – Cossé-le-Vivien
- **Espace Grange du Buat** – Quelaines-Saint-Gault
- **Le 29 & Collèges Volney et Le Prieuré** – Craon
- **EEA Renazé et Collège Alfred Jarry** – Renazé

Le Réseau lecture publique

- 3 médiathèques-ludothèques
- 16 bibliothèques
- 80 000 documents et ressources numériques
- Des animations pour tous les goûts et tous les âges
- 7 professionnels et 180 bénévoles

Rayonnant sur tout le Pays de Craon, le Réseau Lecture publique vous accueille tout au long de l'année et vous propose de nombreux services : consultation sur place, système de prêts informatisé, accès wifi (médiathèques de Craon et Cossé-le-Vivien). Les bibliothécaires seront ravis de vous conseiller et de vous surprendre avec leurs sélections/coups de cœur.

Muni d'une carte de lecteur (inscription gratuite), vous pouvez emprunter des livres, des magazines, des CD, des Kamishibaïs, des liseuses, des jeux vidéo. Vous pouvez aussi emprunter des jeux de société (adhésion de 10 €).
Grâce à un système de navette hebdomadaire, vous pouvez réserver l'ensemble des documents disponibles sur le Réseau, ils seront acheminés dans votre bibliothèque la plus proche.

Retrouvez le catalogue en ligne sur le site **www.paysdecraon.fr** et/ou téléchargez l'application *Ma bibli* depuis votre smartphone pour consulter, prolonger ou réserver les documents qui vous intéressent.

Le Réseau Lecture propose une programmation riche pour toute la famille en bibliothèque ou « hors les murs » : séances de contes, rencontres littéraires ou encore spectacles... Cette année, le Réseau Lecture vous convie notamment à une rencontre-concert avec le groupe Archimède et vous propose de la danse contemporaine avec Sophia Noblet au sein d'une médiathèque.

Mardi 2 novembre **18h30**	**Pablito et les singes cannibales**
Médiathèque Renazé	Conte mexicain - Cie Samouraï des bois
Vendredi 16 décembre **20h30**	**Dans l'intimité de la création... avec Archimède**
Médiathèque Craon	Rencontre & concert
Mercredi 21 décembre **16h30**	**Raconte-moi une histoire**
Salle des fêtes Simplé	Histoire en musique - Cie Fleur de scène
Mardi 21 février **18h**	**La Lune Rousse**
Médiathèque Craon	Danse contemporaine - Sophia Noblet

Billetterie

Les tarifs

Tarif plein : 13 €
Avantage* : 11 € Groupes de 10 adultes et plus, titulaires de la carte CEZAM, abonnés des structures culturelles membres du réseau « Toutes uniques, toutes unies », adhérents au CNAS et leur conjoint
Abonné : 9 €
Réduit* : 7 € Étudiants, demandeurs d'emploi
Jeune* : 5 € Enfants et jeunes de moins de 18 ans
Solidaire* : 3 € Personnes bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)
Toupeti : 2,50 € pour tous (enfants et adultes), s'applique aux spectacles destinés aux enfants de moins de 3 ans. Gratuité pour le personnel petite enfance accompagnant : assistante maternelle, personnel de crèche...
Pass famille : 29 € pour deux adultes + 1 à 3 enfants

**sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation (pièce d'identité, attestation Pôle Emploi, carte Cezam, carte CNAS...)*

Comment réserver ou s'abonner ?

En ligne : www.paysdecraon.fr/culture/saisonculturelle. Réservez et payez vos places en ligne, vos billets vous attendront à la billetterie le soir du spectacle.
Par téléphone : 02 43 09 19 89
Par mail : culture@paysdecraon.fr
À la billetterie : 6 rue Lecomte à Craon aux horaires d'ouverture (p. 38) ou sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

Toute réservation doit être payée dans un délai maximum de 5 jours ouvrables après la réservation.
Passé ce délai, le responsable de la billetterie se réserve le droit d'annuler la réservation sans autre formalité.
Les billets émis ne sont ni repris ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Modes de règlement acceptés :
Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèques vacances, chèques culture, chéquiers jeunes collégiens du département de la Mayenne, Pass Culture.

Abonnez-vous!

Réservez pour 3 spectacles, et bénéficiez d'un tarif à 9€ sur chaque spectacle de la saison.

5 bonnes raisons de s'abonner à la Saison Spectacle vivant

- Des places à tarif réduit, même pour ceux qui n'ont pas de réduction.
- La possibilité, en cas d'empêchement, d'échanger votre billet pour un autre spectacle (échange possible uniquement pour les abonnés, en amont du spectacle et dans la limite des places disponibles).
- La possibilité de compléter son abonnement tout au long de la saison au gré de ses envies et disponibilités.
- Une information personnalisée sur l'actualité de la Saison Spectacle vivant.
- Des tarifs réduits dans les structures partenaires du réseau « Toutes uniques, toutes unies... »

  Les Angenoises – Bonchamp-les-Laval / Le Carré - Scène Nationale de Château-Gontier / Le Chaînon Manquant – Festival de la jeune création à Laval et Changé / Les Embuscades – Festival de l'humour à Cossé-le-Vivien / Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval / Les Nuits de la Mayenne / La saison culturelle de la Ville de Changé / Saison culturelle de la communauté de communes du Mont des Avaloirs / La saison culturelle des Coëvrons / La 3'E - saison culturelle de l'Ernée / Le Théâtre Les 3 Chênes – Loiron Ruillé / La saison culturelle du Bocage Mayennais / Le 6PAR4 / L'Espace Culturel Le Reflet – Saint-Berthevin

Guide du spectateur

Afin que les spectacles puissent commencer à l'heure indiquée, et pour mieux vous accueillir, merci de bien vouloir vous présenter 30 minutes avant le début des représentations.

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle si celle-ci est une entrave au bon déroulement de la représentation ou résulte de la demande des artistes accueillis.

Le placement est libre.

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.

La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Les photos et enregistrements ne sont pas autorisés.

Tous les lieux de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous remercions de bien vouloir nous signaler votre présence à l'avance.

Covoiturage

Convivialité, écologie, économies...
Inscrivez-vous sur **www.ouestgo.fr**

des lieux de la saison

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les mayennais.

Espace culturel Saint-Clément
Place Saint-Clément
53400 CRAON

Salle des fêtes du Mûrier
6 rue du Mûrier
53400 CRAON

Salle des fêtes de Livré-la-Touche
Route de Ballots
53400 LIVRÉ-LA-TOUCHE

Salle du FCC
11 rue de la Libération
53230 COSSÉ-LE-VIVIEN

Salle de l'Orion
La Hugerie
53800 LA SELLE CRAONNAISE

Salle des fêtes de Saint-Saturnin-du-Limet
Route de la Crué
53800 SAINT-SATURNIN-DU-LIMET

Salle de l'Entracte
33 rue Bourdais
53800 RENAZÉ

Salle Saint-Pierre
Rue du Maréchal Leclerc
53230 MÉRAL

Salle des fêtes de Niafles
Lotissement Chênes
53400 NIAFLES

Bar Marins d'eau douce
2 bis Route de la Selle-Craonnaise
53400 NIAFLES

Parc des loisirs
Route de Craon
53400 POMMERIEUX

Salle de l'Oudon
9 lotissement de l'Oudon
53400 ATHÉE

Réseaux

La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon travaille tout au long de l'année en étroite collaboration avec les autres structures du département : Mayenne culture, saisons culturelles, ligue de l'enseignements, festivals...

Depuis 2021, la saison Spectacle vivant du Pays de Craon est adhérente au réseau Chainon Manquant, fédérant sur le plan national divers équipements et projets culturels oeuvrant dans le domaine des arts vivants.
Le festival du Chainon manquant se déroule en 2022 du 13 au 18 septembre à Laval et Changé.

Le Chainon

Partenaires

MENTIONS LÉGALES

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

PRODUCTION Collectif Jamais Trop d'Art !
COPRODUCTION Festival des 3 Eléphants - Ville de Laval (53), Réseau Déferlante
AIDE À LA CRÉATION Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Maine & Loire
ACCOMPAGNEMENT Festival des Affranchis - La Flèche (72), Le Collectif est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle

PORTRAITS

PRODUCTION Cie Oh !
COPRODUCTIONS ET PARTENAIRES CNAREP La paperie (49), Contes en Oléron (17), L'Entracte Saison culturelle Loué-Brûlon-Noyen (72), Le Kiosque (53), Fondation d'entreprises Mécène Mayenne. Reprise 2022 - Soutien de la DRAC Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance.

MULE

PRODUCTION Collectif À Sens Unique
SOUTIENS SPEDIDAM, Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Crédit Agricole
COPRODUCTION & AIDE À LA RÉSIDENCE PALC, Cité du cirque Marcel Marceau – Pôle Régional Cirque Le Mans
AIDE À LA RÉSIDENCE Le Carré Magique – Pôle national des arts du cirque en Bretagne
PARTENAIRES L'atelier Lefeuvre & André, Château de Monthelon, Pol & Freddie, Company Idem, Théâtre de Chaoué, Karine Saporta – La Mue, Centre culturel Wolubilis [BE], Kinetic Arts Center [US], Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Alex Machefel, Benjamin Renard, K-E.Création – Kloé Alexandre

PETITS SILENCES

COPRODUCTIONS IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la
Gironde (33) ; L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « Arts et création », Périgueux (24) ; Chantier Théâtre - Compagnie Florence Lavaud, Saint-Paul de Serre (24) ; Création soutenue et programmée par la Communauté d'Agglomération Pays Basques dans le cadre du programme Kultura bidean / Art, enfance, jeunesse. ; L'Agora – scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse – Billère ; Centre Hospitalier – crèche « Les petits lutins », Périgueux (24)
AVEC LE SOUTIEN DE CRAC de Saint-Astier (24) - Ville de Pessac (33) - Communauté de Communes du Haut Béarn, service spectacle vivant (64) - la Minoterie, Dijon (21) - Association Apimi, Bordeaux (33) – Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (63)

DANS LE DÉTAIL

COPRODUCTIONS Théâtre des Collines Annecy / Renoir, La Rampe-La Ponatière / Scène conventionnée d'intérêt national art et création, danse et musiques.
LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
SUBVENTIONNÉE PAR le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la Ville de Lyon.
AUTRES SOUTIENS Adami, Spedidam.

SALAM

COPRODUCTIONS le Piano'cktail de Bouguenais, le Ramallah Contemporary Dance Festival, l'association Sareyyet Ramallah – First Ramallah Group et la compagnie NJC25.
ACCUEILS EN RÉSIDENCE Piano'cktail de Bouguenais, Espace Cour & Jardin de Vertou
SOUTIENS Ville de Bouguenais, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Agglomération du Choletais, Représentation de la Palestine en France, Ville d'Anabta (Palestine), Institut français, Alliance Française
AIDE À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Villes de Nantes et de Bouguenais, Adami, SPEDIDAM, Culture and Arts Programme de la A. M. Qattan Foundation.
AIDE À LA MISE EN PLACE D'ACTIONS CULTURELLE EN PALESTINE dispositif APDIS-Nantes.

AN IRISH STORY

ADMINISTRATION ET PRODUCTION Le petit bureau – Virginie Hammel PRODUCTION Compagnie Innisfree
AVEC LE SOUTIEN DE Festival IF ; Maison Maria Casarès ; Château de Monthelon ; Studio Thor, Bruxelles ; Samouar ; Théâtre de la Girandole ; SPEDIDAM ; Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret.

À LA CROISÉE DES CHEMINS

COPRODUCTIONS saison culturelle de Changé, le Kiosque – Mayenne, Saison Spectacle vivant du Pays de Craon

UN OCÉAN D'AMOUR

D'APRÈS LE TEXTE Un océan d'amour de Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014
AVEC LE SOUTIEN DE Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont
AIDE À LA CRÉATION Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique MÉCÉNAT Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux.

LA MAGIE LENTE

PRODUCTION L'Idée du Nord ADMINISTRATION DE PRODUCTION Romain Picolet
AVEC LES SOUTIENS DE La DRAC Centre-Val de Loire, La Région Centre-Val de Loire, La Ville d'Orléans, Mes Scènes Arts.
REMERCIEMENTS Artéphile, Les deux îles - Montbazon

ÉTERNELS IDIOTS

PRODUCTION compagnie El Nucleo
COPRODUCTIONS L'Eclat - Pont Audemer (27), Le Piaf - Bernay (76), Le Carré Magique PNAC de Lannion (22), La Verrerie – Alès (30), Le Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt (54), Le Centre Chorégraphique National du Nord - Roubaix (59), L'ADAMI
SOUTIENS Le Cirque Théâtre d'Elbeuf (76) et L'Étincelle à Rouen (76), La DRAC Normandie, la Région Normandie, le département de Seine Maritime, la Ville de Rouen. La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses actiuités par la Région Normandie.

LES HABILLEUSES

AVEC LE SOUTIEN DE La DRAC des Pays de la Loire, La Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe, Le Centre Social Jean Vilar d'Angers

LA CONQUÊTE

PRODUCTION Compagnie À
COPRODUCTIONS Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Saison culturelle du Pays de Loiron.
SOUTIENS Le Théâtre scène conventionnée de Laval, L'Excelsior-Allonnes, Ville de Lille - Maison Folie-FLOW, Théâtre Les 3 Chênes-Loiron, Château du Plessis-Macé, Le Trio S scène de territoire pour les arts de la piste-Hennebont/Inzinzac-Lochrist, la région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie à, est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

FRANCE PROFONDE

PRODUCTION La Grosse Situation
COPRODUCTION OARA, Le Sillon-Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public, l'Atelline lieu de fabrique des Arts de la rue en Languedoc, Iddac- Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence culturelle de la Gironde, Le Liburnia - Ville de Libourne, Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des arts de la rue, Carré-Colonnes – scène cosmopolitaine, Saint-Médard et Blanquefort, Hameka – Fabrique des arts de la rue- Communauté de Communes Errobi, Adami, SACD, Spedidam
AIDE À LA CRÉATION la Direction Régionale des Affaires Culturelles – DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux
SOUTIENS Le Séchoir-Scène conventionnée de St Leu-île de la Réunion; Le Strapontin - Pont Scorff, Cdc Lodévois et Larzac, Association Mélando, Le Quai des rêves - Lamballe, Le Champ de foire-Saint André de Cubzac, Legta de Libourne- Montagne et le CRARC.
Ce spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture « mise en scène » de l'association Beaumarchais - SACD. La Grosse Situation est soutenue par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Conseil départemental de la Gironde.

© Shunyo Hanotaux, Vincent Hanotaux

NOUS JOINDRE

Saison Spectacle vivant
6 rue Lecomte
53400 CRAON
02 43 09 19 89

L'équipe vous accueille :
Lundi : 9h30 - 12h30
Mercredi : 9h30 - 12h30 et 14h - 17h
Jeudi : 9h30 - 12h30

Email : culture@paysdecraon.fr
Site : www.paysdecraon.fr
Retrouvez toute l'actualité sur Facebook, Instagram et Youtube.

L'ÉQUIPE DE LA SAISON SPECTACLE VIVANT

Vice-Présidente en charge de la Culture : Edit Ragaru
Commission culturelle : Géraldine Bannier (Courbeveille), Béatrice Barbé (Senonnes), Clément Beucher (Saint-Poix), Dominique Couëffé (Cosmes), Christine de Farcy de Pontfarcy (Quelaines-Saint-Gault), Séverine Derval (La Selle-Craonnaise), Jean-Sébastien Doreau (Cossé-le-Vivien), Patrick Gaultier (Renazé), Thierry Juliot (La Rouaudière), Isabelle Madiot (Saint-Saturnin-du-Limet), Nadine Martin-Ferré (Athée), Alain Maunier (Pommerieux), Hervé Tison (Congrier)
Chargée de programmation : Camille Nicolle
Régisseur : Nicolas Giral
Technicien du spectacle : Joël Charles
Programmation Saison Spectacles en Chemin : Charlène Mur

LE PÔLE CULTURE

Coordinatrice culturelle : Virginie Deliaire
Directeur de l'Établissement d'Enseignements Artistiques : Aurélie Fournière
Responsable du Réseau Lecture publique / Bibliothécaire intercommunal : Yann Chaineau
Chargée de communication : Laura Bibal
Chargée du développement des publics : Caroline Hue-Guais

Graphisme et mise en page : Loïc Gosset

Responsable de la publication
Edit Ragaru

Rédaction - Conception
Camille Nicolle, Laura Bibal, Caroline Hue-Guais, Virginie Deliaire & Edit Ragaru

Dépôt légal
Août 2022

Graphisme et illustrations
Loïc Gosset

Impression
Imprimerie Léridon – Craon

Numéros de licence
1-1112521, 2-1112522, 3-1112523

Pôle Culture du Pays de Craon
6 rue Lecomte
53400 CRAON
02 43 09 19 89

Email : culture@paysdecraon.fr
Site : www.paysdecraon.fr