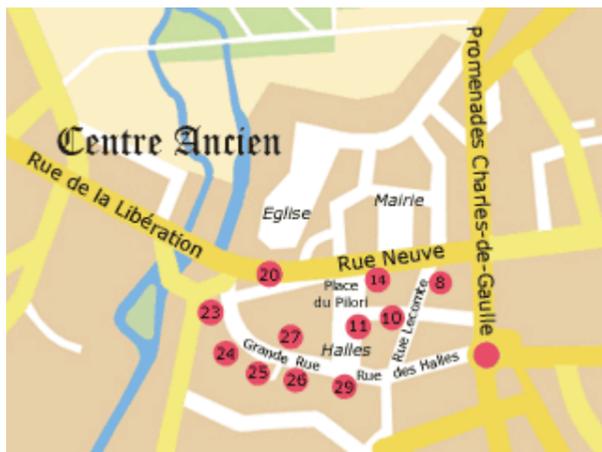


A la découverte du centre ancien



Cette promenade ne manque ni d'intérêt ni de charme pour qui peut y consacrer un peu de temps. A cet effet, des panneaux signalent quelques édifices parmi les plus dignes d'attention.

L'histoire de la ville est liée à celle de son baron dont la puissance est encore attestée

rue Lecomte (n°8) et à proximité, aux Halles (n°11).

Vivait à Craon, siège de la distribution du sel d'impôt, le Receveur ou Comptable en chef de l'entrepôt, dit grenier à sel. Un exemple typique d'hôtel particulier au XVIIIème siècle (n°10). Grande Rue, la cour de la Geôle rappelle les souffrances populaires engendrées par cet impôt inique (n°25).

La prospérité des nombreux marchés et foires rejaillissait sur les auberges (n°14) et (n°27), les boutiques (n°24), les demeures des notables (n°26) et des marchands (n°23).

Les moines Bénédictins, fondateurs de la 1ère paroisse de Saint-Clément, revendiquèrent leur antériorité par la présence d'un petit prieuré intramuros. A son emplacement, l'urbanisme du XIXème siècle a vu s'édifier un bâtiment énigmatique et superbe (n°20) : le Grand Saint Pierre.

Restent de belles maisons à pans de bois (n°29) qui ont échappé aux modes changeantes.

Mais ne manquez pas les bords de l'Oudon. Ils vous réservent des perspectives tout à fait pittoresques au contact des anciens métiers de rivière et d'une nature très poétique.

Bonne promenade.



n°8 Hôtel daté de 1573, ancienne propriété du Baron de Craon



n°11 L'existence des Halles est signalée dès le XIIe siècle



n°10 Hôtel du Joncheray (début XVIIe, XVIIIe), habitation de ville de H. L. Bodard de la Jacopière, dernier receveur du grenier à sel



n°25 Les services fiscaux étaient regroupés à la Cour de la Geôle sous l'Ancien Régime (aides, gabelle,...). Les "prisons royales" étaient encore infectes au XVIIIème, véritable mouloir des faux sauniers.



n°27 Ancienne auberge du "chapeau rouge" dans la Grande Rue



n°24 Boutiques (début XIXème) dans la Grande Rue. Beau travail de menuiserie.



n°26 Maison du Sénéchal (XVème) avec 3 fleurs du lys aux armes d'Anjou et les sculptures peintes (fou et joueur de viole).



n°23 Maison des "4 saisons" construite par un marchand de fer (1857). Le travail de la pierre est de grande qualité.



n°29 Maisons jumelées (XVIème)



n°20 Le Grand Saint-Pierre