

# Saison Spectacle Vivant

PÔLE  
CULTURE

21/22





Responsable de la publication  
Edit Ragaru

Rédaction - Conception  
Camille Nicolle, Laura Bibal, Élise Leclerc, Virginie Deliaire et Edit Ragaru

Dépôt légal  
Août 2021

Graphisme et illustrations  
Loïc Gosset

Impression  
Imprimerie Léridon – Craon

Numéros de licence  
1-1112521, 2-1112522, 3-1112523

Cher public,

C'est avec optimisme, détermination et également beaucoup de joie que nous vous présentons notre prochaine Saison Spectacle vivant !

La saison 2020-2021 nous a une nouvelle fois réservé son lot de surprises mais l'équipe n'a pas capitulé face aux contraintes, bien au contraire !

Les maîtres-mots : **adaptation et réactivité** ! En fonction des mesures édictées et bien souvent au dernier moment, notre équipe s'est pliée en quatre pour maintenir le lien avec les habitants et proposer des solutions originales et parfois inattendues. Et vous avez été au rendez-vous ! Sans l'énergie et la passion chevillées au corps de l'équipe et sans votre participation, rien n'aurait été possible. Alors un grand merci à eux et à vous !

Désormais, nous nous tournons vers l'avenir ! **La saison 2021-2022 proposera 27 spectacles, 67 représentations sur tout le Pays de Craon avec des reports mais aussi beaucoup de nouveautés** ! Théâtre, danse, spectacles jeune public, musique, marionnettes, les pépites du spectacle vivant ont été patiemment sélectionnées pour vous parmi des centaines de propositions !

**Une saison qui sera donc riche et dense avec toujours pour objectif de toucher tous les habitants du territoire, quels qu'ils soient.**

La saison 2021-2022, c'est aussi l'année du renouveau : Le Pôle Culture (au grand complet) a renouvelé son identité graphique. Les trois services (Saison Spectacle vivant, Réseau Lecture publique et Établissement d'Enseignements Artistiques) et les postes transversaux (médiation, communication et coordination) ont imaginé en équipe des projets originaux : le projet participatif et ludique « À chaque commune son polar ! », les projets d'éducation artistique et culturelle, les partenariats avec le Festival des 37 et le Festival de l'Humour. Retrouvez tous nos « Temps forts » à la fin de cette plaquette (pages 30-31).

Enfin, merci aux élus de la commission et aux référents culture de nos 37 communes pour leur engagement et leur motivation pour faire vivre la culture et le spectacle vivant dans notre territoire rural !

Tout est prêt, faites vivre ce programme, sortez du quotidien, allez à la rencontre des artistes pour à nouveau rêver, rire, s'interroger, vibrer ! Et faites que l'envie de se retrouver pour vivre tout cela ensemble soit elle aussi virale !

Bonne saison à toutes et à tous !



**Edith RAÇARU**

*Vice-Présidente de la Communauté de communes du Pays de Craon, en charge de la Culture*

# programme

## Septembre

<b>Dimanche 19</b>	<b>Ouverture de saison : Présentation des spectacles + Bonbon Vodou</b>	
Concert	Cimetière créole	p.7
<b>Vendredi 24</b>	<b>Le Dédale Palace</b>	
Théâtre forain	Compagnie Ocus	p.8

## Octobre

<b>Vendredi 15</b>	<b>L'histoire de Clara</b>	
Concert narratif	Compagnie (Mic)zzaj	p.9
<b>Mercredi 27</b>	<b>Ténor de Brest</b>	
Concert	18h30 Craon - Médiathèque	

## Novembre

<b>Mercredi 10</b>	<b>Birds on a wire</b>	
Concert	La Familia	p.10
<b>Mardi 16 &amp; mercredi 17</b>	<b>Jour de pluie</b>	
Parcours sensoriel	Soco & co	p.11
<b>Dimanche 21</b>	<b>À table !</b>	
Marionnettes & formes manipulées		Festival ONZE p.12

## Décembre

<b>Vendredi 3</b>	<b>Crin Blanc</b>	
Ciné-concert	Compagnie Anaya	p.13
<b>Vendredi 10 &amp; samedi 11</b>	<b>CineCirco</b>	
Cinéma & manipulations	Compagnie Circo Hechizo	p.14
<b>Samedi 18</b>	<b>Blick Bassy</b>	
Concert Jazz*	18h30 Cossé-le-Vivien - Salle du FCC	

Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes 

Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes 

<b>Mardi 22</b>	<b>Le Figuier Fugueur</b>	
Conte	15h30 Astillé - Salle des fêtes	
<b>Janvier</b>		
<b>Vendredi 14</b>	<b>Fracasse</b>	
Théâtre	Compagnie des Ô	p.15
<b>Samedi 22</b>	<b>Éric Le Lann &amp; Jean-Marie Ecay</b>	
Concert Jazz*	20h30 Craon - Espace culturel Saint-Clément	
<b>Samedi 29</b>	<b>Alexis HK</b> 	
Concert	Solo Playground	p.16
<b>Février</b>		
<b>Mercredi 9</b>	<b>Vida</b> 	
Théâtre	Compagnie Javier Aranda	p.17
<b>Jeudi 24</b>	<b>G.R.A.i.N.</b>	
Théâtre	Compagnie Mmm	p.18
<b>Mars</b>		
<b>Vendredi 4</b>	<b>Vent debout</b> 	
Marionnettes	Compagnie Des fourmis dans la lanterne	p.19
<b>Samedi 19</b>	<b>Autour de Brassens</b>	
Conférence	15h Craon - Médiathèque	
<b>Mardi 22</b>	<b>La mécanique des ombres</b> 	
Danse	Naïf Production	p.20
<b>Avril</b>		
<b>Vendredi 1<sup>er</sup></b>	<b>Je te regarde</b>	
Théâtre	Compagnie Les Aphoristes	p.21
<b>Samedi 2</b>	<b>Louis Sclavis &amp; Bruno Ducret</b>	
Concert Jazz*	20h30 Craon - Espace culturel Saint-Clément	
<b>Vendredi 29</b>	<b>Émile et Angèle</b>	
Théâtre & musique	Compagnie T'Atrium	p.22

## Mai

<b>Vendredi 6</b>	<b>Meet Fred</b>	
Théâtre & marionnettes	Hijnx Theatre/Blind Summit	p.23
<b>Samedi 14</b>	<b>Yann Cléry</b>	
Concert Jazz*	20h30 Cossé-le-Vivien - Salle du FCC	
<b>Mardi 17</b>	<b>Rond Rond</b>	
Théâtre	Compagnie Piment, Langue d'Oiseau	p.24
<b>Juin</b>		
<b>Jeudi 2 &amp; vendredi 3</b>	<b>TROIS</b>	
Danse	Collectif EDA	p.25
<b>Samedi 18</b>	<b>Clôture de saison : Au point du jour, 3D, La Tartine de Proust</b>	
Cirque & entresorts	Compagnie Presque Siamoises, Compagnie H.M.G., Damien Desmaires	p.26-27

\*Concerts jazz organisés par l'Établissement d'Enseignements Artistiques en partenariat avec Le Mans Jazz, Festival Europajazz.  
Informations et réservations : 02 43 98 29 61

europa  
d3az | le mans jazz

Concerts  
JAZZ





Ouverture de saison

# Bonbon Vodou

Concert - Chanson ensoleillée

Cimetière créole

**Dimanche 19 septembre**

**Craon**

**17h**

→ **Présentation des spectacles** + 1h30 de concert

→ Espace culturel Saint-Clément | Tout public

**Cette année, le lancement de saison s'associera aux Journées du patrimoine pour un rendez-vous riche en découvertes en tous genres !**

Sur le modèle de la formule proposée en 2020, ce temps fort débutera par une présentation en sons et en images de l'ensemble des spectacles qui composeront cette belle saison 2021-2022. Ce sera ensuite au duo ligérien Bonbon Vodou de nous inviter au voyage pour un concert aux notes exotiques et à l'univers poétique. Au son du ukulélé et de tout un bric-à-brac d'instruments glanés çà et là, la musique d'Oriane Lacaille et de JereM est le fruit d'un métissage entre chanson et musiques du monde. Rythmés par des percussions inattendues, leurs textes, pleins d'humour et de poésie, nous transportent à la découverte de l'Afrique et de La Réunion pour une escapade un peu timbrée en compagnie de ces deux généreux artistes.

Chant percussions : Oriane Lacaille

Chant guitare : JereM

Régie son : Joseph Lavandier

**Gratuit** (réservation conseillée)

[www.bonbonvodou.fr](http://www.bonbonvodou.fr)



**Le Chainon**  
en Région  
PAYS DE LA LOIRE

# Le Dédale Palace

Entresort forain & théâtre d'anticipation

Compagnie Ocus

**Vendredi 24 septembre**

**Cossé-le-Vivien**

**20h**

→ Sous chapiteau | 1h40 | De 10 à 124 ans | Dans le cadre du festival de l'Humour

**Bienvenue au Dédale Palace : une fête foraine 2.0 directement sortie de l'imagination de la Compagnie Ocus. Une expérience à découvrir et surtout, à vivre !**

Aujourd'hui, c'est déjà demain ! Déposez vos préjugés à la porte du chapiteau et laissez-vous séduire par cette start-up foraine à l'écoute de vos désirs les plus enfouis. Au programme de cette joyeuse soirée : une déambulation labyrinthique et ludique dans un palais des glaces réinventé, des personnages mystérieux nous promettant monts et merveilles et un voyage introspectif qui interroge l'humain face aux dérives technologiques.

Après un travail mené auprès des publics scolaires en 2018-2019, c'est avec un immense plaisir que le festival Les Embuscades et le Pays de Craon invitent la compagnie Ocus à (re) prendre leurs quartiers à Cossé-le-Vivien pour l'aboutissement artistique de ces trois années de partage et d'échanges. Un événement que l'on compte bien fêter avec le plus grand nombre pour débiter cette saison 21-22 en beauté !

*En bonus : le spectacle sera introduit en musique par le Marchin' Band du collège Alfred Jarry de Renazé.*

**Écriture et mise en scène :** Claire Laurent (avec l'accompagnement dramaturgique de Thomas Collet)

**Jeu :** Yann Berthelot, Anna Hubert, Yann-Sylvière Le Gall, Lou Lefebvre

**Musique et compositions :** Benjamin Baccara, Benoît Bachus

**Présences foraines et manipulations à vue :** Juliette Bigoteau, David Bourthourault, Camille Cervera, Pierre-Yves Dubois, Mathias Lejosne

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €

(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

## Autour du spectacle

**Mardi 21 septembre - 19h :** visite des coulisses du chapiteau avec la compagnie - Gratuit sur réservation (jauge limitée)

**Mercredi 22 septembre - 18h :** Soirée d'ouverture du chapiteau avec le spectacle *La Soupe au Caillou* et la classe orchestre du collège de l'Oriette - Gratuit sur réservation (jauge limitée)

**Réservations par mail à** [culture@paysdecraon.fr](mailto:culture@paysdecraon.fr) **ou par téléphone au** 02 43 09 19 89.

Séance scolaire le vendredi 24 septembre à 14h

[www.compagnie-ocus.com](http://www.compagnie-ocus.com)





# L'histoire de Clara

Concert narratif sous casques

Compagnie (Mic)zzaj

**Vendredi 15 octobre**

**Ballots**

**20h30**

→ Salle omnisports | 55 min | De 10 à 124 ans

**Un conte sensible et puissant qui fait triompher l'humanité et nous submerge d'espoir.**

C'est l'histoire d'un bébé, Clara. Une histoire comme tant d'autres. Et pourtant, Clara est une enfant juive née pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle échappe de peu à la déportation de sa famille. S'ensuit une odyssée fantastique, où la petite fille passe de bras en bras, à la rencontre de dix personnages qui sont autant de voix qui relatent son enfance.

Isolé par un casque et bercé par différentes ambiances musicales, le spectateur se prend d'affection pour ce bébé inoffensif, propulsé malgré lui dans la terrible réalité. Un conte sur la Shoah, un road-movie qui met en lumière l'héroïsme commun de dix personnalités hautes en couleur. Un conte qui redonne espoir et qui bouscule notre vision du monde.

**D'après le roman de :** Vincent Cuellier  
(éd. Gallimard jeunesse Giboulées, 2009)  
**Création musicale et sonore :** Pierre Badaroux et  
Laurent Sellier

**Voix parlée :** Olivia Kryger  
**Contrebasse, basse électrique, harmonium, Elec-  
tronic live :** Pierre Badaroux  
**Électronique live, guitare préparée, objets sonores,  
voix :** Nicolas Larmignat

## **Autour du spectacle**

Séances scolaires les jeudi 14 & vendredi 15 octobre  
à 14h.

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.miczzaj.com](http://www.miczzaj.com)



**Le Chairom**  
**en Région**  
PAYS DE LA LOIRE

# Birds on a wire

Concert – Chansons d'ici et d'ailleurs

La Familia

**Mercredi 10 novembre**

**Cossé-le-Vivien**

**20h30**

→ Salle du FCC | 1h15 | Tout public

**Des Pink Floyd à Jacques Brel, Rosemary Standley et Dom La Nena nous embarquent pour une traversée musicale avec le chant pour point d'ancrage et le voyage pour horizon.**

La première est connue pour être la chanteuse du groupe Moriarty et l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. La seconde, à la fois chanteuse et violoncelliste, est désormais reconnue comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

Ensemble, elles s'attèlent depuis 2012 à réinterpréter quelques-uns des plus beaux morceaux de l'Histoire de la musique. De Gabriel Fauré à Bob Dylan en passant par Gilberto Gil ou les chants traditionnels latins, leur terrain de jeu n'a pas de limite ! Loin des hiérarchies et des classements, elles s'envolent avec légèreté et espièglerie d'un répertoire à l'autre, entremêlant avec finesse le savant et le populaire, les traditions et la modernité, le proche et le lointain. Le tout dans une ambiance joyeuse et bon enfant animée par leur remarquable complicité et leur humour pince-sans-rire.

Violoncelle et voix : Dom La Nena

Voix : Rosemary Standley

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €

(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.la-familia.fr](http://www.la-familia.fr)





© Soco & co

# Jour de pluie

Aventure visuelle et exploration sensorielle

Soco & co

**Mardi 16 novembre**

**17h30**

**Mercredi 17 novembre**

**Craon**

**17h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 55 min | De 7 semaines à 4 ans

**Entre jeu d'ombres, mélodies et haïku, *Jour de pluie* est une invitation délicate à se laisser bercer.**

Après *Sococoon* accueilli en 2019, l'artiste plasticienne Soco revient sur le Pays de Craon. Accompagnée cette fois de Nicolas Dupuy, ils nous embarquent dans leur univers toujours aussi délicat pour un moment de partage et d'interactions à la découverte des éléments et des sensations. Entre installation artistique et expérience spectaculaire, *Jour de pluie* est un « parcours-spectacle » imaginé en deux parties.

En toute liberté, petits et grands sont tout d'abord invités à déambuler, explorer et manipuler sons et textures à travers un parcours sensoriel constitué de 6 cabanes installées dans l'espace. Réfugiés au cœur d'un cocon, les spectateurs en herbe pourront ensuite se laisser bercer par les danses et les histoires en ombres chinoises de Bulle et Plume, deux explorateurs pas comme les autres...

Plasticienne / musicienne : Sophie Le Scour

Son : Nicolas Dupuy

Production : L'Armada Productions

## **Autour du spectacle**

Séances supplémentaires le mardi 16 et le mercredi 17 à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le relais petite enfance ou la halte-garderie...

[www.socogalleriesoco.wixsite.com](http://www.socogalleriesoco.wixsite.com)

Tarif unique : 2,50 €





# À table !

Marionnettes & formes manipulées

**Dimanche 21 novembre**

**Craon**

**15h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 3h (avec entractes) | De 11 à 125 ans

Reportée en raison de la crise sanitaire, la 5<sup>ème</sup> édition du festival ONZE dédié aux marionnettes et aux formes manipulées se déroulera du 8 novembre au 8 décembre 2021. Point d'orgue du festival, le traditionnel temps fort « À Table ! » prendra cette année des allures de grand goûter marionnettique !

Au menu de l'après-midi : 3 formes courtes, 3 créations commandées par le festival dans 3 univers très différents, explorant la marionnette et le théâtre d'ombres avec sensibilité, humour, philosophie ou poésie. Chacune de ces propositions sera entrecoupée d'intermèdes gustatifs et récréatifs au cours desquels vous pourrez échanger avec les équipes artistiques. Un programme qui régalerà tous vos sens !

## GOUPIL ET KOSMAO / Cie Monstre(s)

Goupil, l'assistant un peu rebelle, met à mal le numéro de cabaret du grand magicien Kosmao. Dans ce duo comique, la magie nous fait basculer dans un univers de film d'animation : le clown n'est jamais vraiment celui qu'on imaginait.

## CELLE QUI REGARDE LE MONDE / Théâtre de Nuit

Déa est interrogée par un commissaire après avoir bravé la loi pour aider Enis à fuir son pays en guerre. Elle cherche alors à se découvrir elle-même et à décrypter les absurdités d'un système contradictoire.

## SCALPEL / Cie Tro-Héol

Une femme prête à tout pour obtenir une promotion, succombe aux diktats de la mode et à la chirurgie esthétique, à ses risques et périls. Jusqu'où ira-t-elle pour avoir la sensation « d'être bien dans sa peau » ?

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €

(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.festival11.fr](http://www.festival11.fr)





# Crin Blanc

Ciné-concert

Compagnie Anaya

**Vendredi 3 décembre**

**Craon**

**20h30**

→ Salle du Mûrier | 45 min | De 5 à 119 ans | Dans le cadre du Festival des 37

## Une redécouverte de la Palme d'or 1953 du court-métrage, en musique et en images.

Crin Blanc est un magnifique étalon, trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Seul Folco, un petit pêcheur, réussira à l'apprivoiser. Ensemble, ils partiront à la conquête d'une liberté que les hommes leur refusent.

Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue ? Hymne à la liberté, ce film d'Albert Lamorisse de 1953, interroge également le rapport de l'homme à la nature. La compagnie Anaya le remet au goût du jour dans cette version ciné-concert originale et envoûtante. Tantôt intimiste, ethnique, rock ou lyrique, l'univers musical de Camille Saglio nous plonge dans un bain sonore riche et sensible. La nature y est quant à elle magnifiée par un travail délicat de vidéo-mapping. Un voyage à vivre crinière au vent, qui ravira les plus jeunes, et ravivera des souvenirs chez les plus grands.

**Chant, guitare, sansula, sampler : Camille Saglio**  
**Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene**

**Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €**  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants**

### **Autour du spectacle**

Séance scolaire organisée dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p. 32) le vendredi 3 décembre à 14h30.

[www.manafrina.fr](http://www.manafrina.fr)





# Cine Circo

Cinéma & manipulations

**Vendredi 10 décembre**

**Samedi 11 décembre**

Compagnie Circo Hechizo

**Cuillé**

**20h30**

→ Salle de l'Union | 1h | De 5 à 119 ans | Dans le cadre du Festival des 37

## Avec CineCirco, préparez-vous à remonter le temps !

Meubles en bois et velours, affiches peintes à la main, véritable projecteur 16mm, le décor est planté ! À l'intérieur de ce cinéma reconstitué, un étrange personnage vous accueille. Un brin maladroit, légèrement désorganisé, ce jongleur-manipulateur d'objets vous invite à revivre dans un joyeux bazar les origines et les évolutions du 7<sup>e</sup> art !

S'il s'agit d'assister à une séance de cinéma, rien ne se passe vraiment comme prévu. Les pellicules s'emmêlent, les bandes sortent des plateaux, les bobines s'échappent et le spectacle de la salle prend le pas sur celui de la toile ! Un bel hommage aux origines communes du cirque et du cinéma. À travers l'invocation de réalisateurs emblématiques (Chaplin, Keaton), aux ancêtres communs avec les clowns, c'est tout un héritage que le circassien et petit-fils de cinéaste, Tomás Kaulen Diaz, nous invite à redécouvrir.

**De et avec :** Tomás Kaulen Diaz

**Mise en scène, scénographie, costumes et lumière, régie générale :** Eduardo Jiménez Cavieres

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

## Autour du spectacle

Séances scolaires organisées dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p. 32) le jeudi 9 et le vendredi 10 décembre à 14h30.

[www.circohechizo.com](http://www.circohechizo.com)





# Fracasse

## ou les enfants des Vermiroux

Théâtre

Compagnie des Ô

**Vendredi 14 janvier** **Saint-Quentin-les-Anges** **20h30**

→ Salle de Loisirs | 1h05 | De 8 à 122 ans

**À l'orphelinat des Vermiroux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu, mais il y a des enfants qui un jour se rebellent !**

Librement inspiré du *Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier et de l'histoire romanesque mais non moins véridique de la « révolte des enfants des Vermiroux », *Fracasse* est l'histoire de 3 orphelins, qui décident de se révolter contre l'autorité des adultes et de retrouver leur liberté et leur imaginaire confisqués.

Trois comédiens/personnages nous invitent à leur table pour nous faire vivre les aventures rocamboliques d'Azolan, Basque et Fracasse. Projetés au cœur de l'espace scénique, les spectateurs font partie intégrante de la pièce. Ici pas de conventions, de rideau, de scène ou de jeu de lumière. C'est installé dans un décor familier - couché dans un lit, assis autour d'une table ou simplement sur un tabouret - que l'on suit avec tendresse et émotions le récit palpitant de cette révolte salutaire.

**Texte et dramaturgie :** Nicolas Turon d'après le mythe de Théophile Gautier

**Avec :** Laura Zauner, Fayssal Benhamed ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

### **Autour du spectacle**

De janvier à juin, l'auteur/metteur en scène Nicolas Turon sera présent sur le Pays de Craon pour un vaste projet de territoire avec les habitants (plus d'infos p. 31)

Séances scolaires le jeudi 13 janvier à 10h pour les primaires (dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin) et à 14h pour les collégiens.

[www.compagniedeso.com](http://www.compagniedeso.com)

# Alexis HK

Concert - Chanson

Solo Playground

**Samedi 29 janvier**

**Craon**

**20h30**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h15 | Tout public

**Après bientôt deux ans de confinement artistique, Alexis HK nous revient avec un nouvel album et l'envie, plus forte que jamais, de retrouver la scène et le public.**

Funambule des mots, Alexis HK chante de sa voix rauque nos quotidiens et nos névroses. À l'instar d'un Brassens, Vian ou Brel, ce fabuleux fabuliste est passé maître dans l'art de raconter le pire avec tendresse et élégance mais surtout avec beaucoup d'humour. Reconnaisable à sa plume ciselée et à son flow urbain, Alexis HK est l'un de ces talents rares et discrets qui réinventent la chanson française de manière décalée.

Son 7<sup>e</sup> album, intitulé « Bobo Playground », est pensé comme un terrain de jeux poétique et musical où l'artiste s'amuse, entre autres, de son propre milieu social. Il nous le dévoilera dans un concert solo simple et intimiste faisant la part belle à la rencontre et à l'émotion.

Chant, guitares, ukulele : Alexis HK

Basse, programmations, claviers, guitare, chœurs :  
Sébastien Collinet

Production : La Familia

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.alexishk.com](http://www.alexishk.com)





# Vida

Marionnettes

Compagnie Javier Aranda

**Mercredi 9 février**

**Craon**

**15h & 20h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 55 min | De 8 à 122 ans

**Deux mains, une corbeille à couture et la vie, racontée en moins d'une heure avec humour et tendresse.**

Avec *Vida*, l'acteur et marionnettiste Javier Aranda parvient avec talent, à faire jaillir la vie d'une boîte à couture. Une vie insufflée à ses personnages qui apparaissent et se transforment sous nos yeux presque comme par magie. Des vies précieuses, particulières et uniques. Mais aussi LA vie racontée sous toutes ses formes. De la naissance à la mort, en passant par l'enfance, la rencontre, l'amour, la parentalité, l'adolescence... Tout y passe dans un subtil mélange d'humour et de finesse. En guise de marionnettes, les deux mains du comédien agrémentées de divers accessoires, donnent corps aux personnages et à l'histoire qu'ils nous racontent dans une performance bluffante.

Lauréat de nombreux prix en Espagne, *Vida* est un petit bijou de spectacle, touchant, drôle, fascinant et intelligent qui restera dans les mémoires.

**Création et manipulation :** Javier Aranda  
**Assistants mise en scène :** Alfonso Pablo et Pedro Rebollo  
**Costumes :** Pilar Gracia

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.javieraranda.es](http://www.javieraranda.es)





# G.R.A.I.N.

Théâtre

Compagnie Mmm

**Judi 24 février**

**Craon**

**20h**

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h40 | De 14 à 128 ans

**Un spectacle déjanté et totalement décalé qui distille avec fraîcheur et humour une histoire de fous.**

Une comédienne en herbe, Marie-Magdeleine, débarque au G.R.A.I.N. (Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe) pour y animer un stage de théâtre. Accueillie par une directrice un peu nymphomane, elle rencontre une galerie de personnages plus bancals les uns que les autres. Au milieu de ces schizophrènes et autres bipolaires, sans artifices et avec un simple tabouret, la vive énergie de la comédienne nous est transmise dans un seul-en-scène percutant. Une incarnation juste et vibrante sur la folie et ses représentations.

**Dans le cadre du Contrat Local de Santé, le spectacle sera suivi d'un regard croisé entre la comédienne et un professionnel de la santé mentale.**

Écrit et mis en scène par : Marie-Magdeleine & Julien Marot  
Jeu : Marie-Magdeleine

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.compagniemmm.com](http://www.compagniemmm.com)





© Fabien Desrabandière

# Vent debout

Marionnettes

Compagnie Des fourmis  
dans la lanterne

Vendredi 4 mars

La Rouaudière

20h30

→ Salle socio-culturelle | 50 min | De 7 à 121 ans

**Une échappée marionnettique poétique et engagée, dans un univers de papier.**

Dans le pays d'Eona, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Un jour elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons et d'inscriptions en tout genre. C'est alors que sa vie bascule...

Sous sa forme légère et poétique, *Vent debout* aborde avec justesse et délicatesse la difficile question des libertés étouffées et des pensées conditionnées. Dans un univers fait de papier, où les pensées s'expriment sur les murs, nous voyons la fillette grandir et suivons son combat pour la liberté. Une fable visuelle et sans parole, inspirée des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure, qui parlera aux grands comme aux petits.

**Écriture, création :** Pierre Yves Guinai, Yoanelle Stratman

**Interprétation :** Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinai, Julie Canadas, Vincent Varène (en alternance)

**Aide à l'écriture, regard extérieur :** Amalia Modica

**Création sonore :** Jean Bernard Hoste

**Création lumière :** François Decobert

**Illustrations :** Célia Guibbert

## Autour du spectacle

Séances scolaires organisées dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p. 32) le jeudi 3 mars à 10h et 14h30 et le vendredi 4 mars à 10h.

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.desfourmisdanslalanterne.fr](http://www.desfourmisdanslalanterne.fr)





# La mécanique des ombres

Danse

Naïf Production

Mardi 22 mars

Craon

20h

→ Espace culturel Saint-Clément | 55 min | De 8 à 122 ans

**3 pantins désarticulés avancent masqués. 3 silhouettes vêtues d'un jean et d'un sweat à capuche relevée cherchent à retrouver l'équilibre.**

Réunissant leur passion commune, les amis de Naïf Production nous embarquent à la frontière du cirque et du hip-hop. Sur scène, leurs 3 silhouettes cherchent à défier la gravité et s'engagent dans une lutte perpétuelle pour tenir debout. Devenus pantins désarticulés et anonymes, leurs corps sont à la recherche d'un équilibre précaire.

Mais la chute est inévitable. Il faut apprendre à se relever, décortiquer les mouvements pour trouver comment reprendre pied, pour se construire. On est subjugué par l'obstination de ces corps en mouvement qui perséverent à se lever. Une chorégraphie s'invente sur le fil, balbutiante et imprécise, presque improvisée. Comme l'ombre et l'homme, chuter et se relever sont indivisibles.

**Chorégraphie, mise en scène et interprétation :**  
Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès  
**Dramaturgie :** Sara Vanderieck

## Autour du spectacle

Séance scolaire le mardi 22 mars à 14h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.naif-production.fr](http://www.naif-production.fr)





© Marie Pétry

# Je te regarde

Théâtre

Compagnie Les Aphoristes

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h30 | De 15 à 129 ans

**Quatre personnages interrogent le sens de notre vie dans un monde où le virtuel prend le pas sur l'humain.**

Un employé d'une multinationale, une gardienne de prison, une jeune cadre dynamique et un agent de sécurité sont aux prises avec leurs sentiments dans un monde qu'ils surveillent et qui les surveille. Extrêmement documentées, les pièces d'Alexandra Badea parlent des dérives de nos sociétés modernes. Avec *Je te regarde*, c'est notre rapport au numérique qu'elle interroge. À une époque envahie par les écrans, où les personnes deviennent des numéros d'utilisateurs dont les choix sont déterminés par des algorithmes, où des avatars mènent une vie qu'on n'ose pas mener, où réseaux sociaux, applications smartphones, télésurveillance, géolocalisation, sont devenus essentiels à notre quotidien, quelle place reste-t-il pour l'humain ? Plongée dans l'esprit de l'ère numérique, *Je te regarde* est le récit d'un abandon, celui de l'homme qui se dépouille de son humanité.

Texte : Alexandra Badea

Mise en scène : François Parmentier

Avec : Claudine Bonhommeau, Gilles Gelgon, Berdine Nusselder, Nicolas Sansier

Spectacle proposé par la Région Pays de la Loire

Tarifs : 12 € / 6 € (demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux).

[www.aphoristes.com](http://www.aphoristes.com)





# Émile et Angèle

Théâtre & musique

Compagnie T'Atrium

**Vendredi 29 avril**

**Renazé**

**20h30**

→ Salle de l'Escale | 1h | De 8 à 122 ans

## L'histoire d'une amitié épistolaire à 5 500 km de distance.

Un océan sépare les jeunes Émile, Québécois et Angèle, Parisienne. Mis en relation par l'exercice scolaire de la correspondance, ils vont pourtant s'affranchir de ce cadre, déployant des trésors d'imagination pour développer une réelle complicité.

À travers 12 lettres et cartes postales, 13 fax, 11 e-mails et un coup de téléphone, Émile et Angèle se racontent et s'inventent sur le papier et entre les lignes. Dans une mise en scène mêlant théâtre, animations vidéo et musique live, la compagnie T'Atrium nous livre le contenu de cette correspondance et de l'amitié qui va naître entre ces 2 personnages entiers et attachants.

**En première partie du spectacle vous sera présenté le travail réalisé par un groupe de jeunes dans le cadre du stage théâtre et musique organisé par l'EEA, en collaboration avec la compagnie T'Atrium. Une action qui s'inscrit dans le grand projet d'action culturelle mis en place cette saison sur le territoire renazéen (plus d'infos p. 31).**

Mise en scène : Bertrand Fournier  
Avec : Sandrine Monceau, Denis Monjanel et Bertrand Fournier

[www.tatrium.com](http://www.tatrium.com)

## Autour du spectacle

Séances scolaires organisées dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p. 32) le jeudi 28 avril à 14h30 et le vendredi 29 avril à 10h.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)  
Pass famille : 29 € pour 2 adultes  
+ 1 à 3 enfants



Création



# Meet Fred

Théâtre & marionnettes

Hijinx Theatre / Blind Summit

Vendredi 6 mai

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h20 | De 14 à 128 ans

**Qui a dit que les Anglais n'avaient aucun humour ? *Meet Fred*, petite bombe venue d'Outre-Manche, va vous rabibocher avec la langue de Shakespeare.**

Fred est une marionnette en tissu très épurée et au langage cru. Le projet de vie de Fred est simple : être normal, avoir un travail et une petite amie. Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Confronté aux galères de la vie, Fred a des envies de liberté et d'indépendance. N'hésitant pas à se rebeller contre ses 4 manipulateurs, il cherche à trouver sa place dans cette société qui lui est complètement hostile.

Bien plus qu'un simple spectacle de marionnettes, *Meet Fred* est une satire corrosive et anticonformiste, subtil reflet de notre condition humaine. Grand dépoussiérage du genre, c'est une mise en abyme savoureuse, drôle et fine, à ne surtout pas manquer !

**Spectacle en anglais surtitré en français**

Mise en scène : Ben Pettitt-Wade

Acteurs : Gareth John, Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham

Marionnettiste, voix de Fred : Nicholas Halliwell

Marionnettistes : Llyr Williams, Jennie Rawling

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €

(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

[www.hijinx.org.uk](http://www.hijinx.org.uk)



# Rond Rond

*Théâtre en mouvement*

Compagnie Piment,  
Langue d'Oiseau

**Mardi 17 mai**

**Congrier**

**17h30**

→ Espace Loisirs et culture | 35 min | À partir de 12 mois

**Au commencement était le rond, forme réconfortante ou métaphore de notre petit monde et de son éternel recommencement.**

Dans ce spectacle sensoriel et contemplatif, la compagnie Piment, Langue d'Oiseau nous invite à nous émerveiller devant la perfection du rond. Il s'affiche alors sous toutes ses formes. Avec tendresse et bienveillance, les deux comédiennes amènent progressivement petits et grands spectateurs à s'interroger sur cette forme douce et rassurante. Si le rond est un petit cocon, il partage toutefois notre univers avec d'autres matières, parfois plus rugueuses et plus piquantes. Objet de rêverie pour les petits, plus philosophique pour les grands, ce spectacle est à vivre comme une pause contemplative et méditative autour du rond et ce qu'il inspire à chacun.

**Conception et mise en scène :** Marie Gaultier

**Jeu :** Marie Gaultier et Christine Lhôte

**Tarif unique :** 2,50€

## **Autour du spectacle**

Séance supplémentaire à 9h20 et 10h45 pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le relais petite enfance ou la halte-garderie.

[www.ciepiment.fr](http://www.ciepiment.fr)



Report



Toupeti



© Fabien Tjhou

# TROIS

Danse en immersion !

Collectif EDA

**Judi 2 juin**

**Vendredi 3 juin**

**Craon**

**20h**

→ Centre aquatique l'Odysée | 1h | De 9 à 123 ans

## Une odysée chorégraphique à l'épreuve de l'eau.

Un spectacle à la piscine ? Si, si, vous avez bien lu ! Cette saison, les spectacles investissent des espaces encore inexplorés par les artistes. Le temps de 2 soirées, l'Odysée deviendra donc le théâtre et le terrain de jeu du collectif EDA pour deux représentations inédites.

Les trois danseurs du collectif EDA cultivent l'art du déphasage et aiment voir leur danse bousculer les usages et la réalité. Déjà adaptée pour des théâtres, des musées ou encore des lycées, la partition chorégraphique de TROIS s'adapte et se réinvente à chaque nouveau lieu visité, faisant vibrer la pièce différemment en fonction des espaces et des spectateurs qui y sont invités. De surprises en découvertes, c'est donc à cette création unique et originale que nous vous convions en partenariat avec les équipes de l'Odysée.

**Conception :** Collectif EDA

**Interprétation :** Maude Albertier, Jonas Chéreau et Sarah Pellerin-Ott

**Son :** Matthieu Matignon

**Tarifs :** 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

**Pass famille :** 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

## Autour du spectacle

Avis aux amateurs de rencontres, de danse, de sensations, de questionnements, d'absurde et d'eau !

Autour du spectacle TROIS, le collectif EDA vous propose de participer à une journée d'enquête sur « le geste collectif ». Un atelier aquatique sous forme de jeu pour expérimenter et réfléchir autour de la notion de groupe.

Pour vous inscrire à cette journée, contactez la Saison Spectacle vivant au 02 43 09 19 89 ou envoyez-nous un mail à [culture@paysdecraon.fr](mailto:culture@paysdecraon.fr)

Tarif : 5€

[www.collectifeda.com](http://www.collectifeda.com)



# Clôture de Saison : 3 spectacles

Samedi 18 juin – à partir de 10h

La Selle-Craonnaise

→ Base de loisirs de La Rincerie



© Silebs



## Au point du jour

Petit-déjeuner spectaculaire – Cirque

Compagnie  
Presque Siamoises

10h

1h | Tout public

**Redécouvrez la douceur matinale lors d'un petit-déjeuner spectaculaire !  
Un moment de rêverie poétique pour démarrer la journée du bon pied.**

Redécouvrir le monde qui nous entoure au petit matin, profiter d'un moment savoureux au saut du lit le temps d'un petit-déjeuner avec des inconnus... Voilà la drôle d'invitation des Presque Siamoises. Autour d'un café, d'un thé, de quelques tartines et d'une multitude d'autres surprises gustatives et acrobatiques, *Au point du jour* vous embarque dans une expérience inédite où le spectacle se mêle au quotidien.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 €  
(tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants





© David Konecny

# 3D

*Cirque chorégraphique et sonore*

Compagnie H.M.G.

15h

40 min | De 5 à 119 ans

**Ça craque, ça bascule, ça groove, ça se danse... Un spectacle surprenant qui transcende les disciplines.**

Difficile de mettre 3D dans une case... Sorti du génie créatif de la compagnie H.M.G, ce spectacle réinvente tout. Au centre du plateau, une singulière structure de cirque sert de support aux explorations acrobatiques, chorégraphiques et sonores d'un circassien dans un ballet vertigineux. Installé tout autour et tout proche, le public assiste à l'envolée de ces 2 corps qui se mêlent, s'enveloppent ou se traversent, créant dans le même temps une partition musicale surprenante. Un spectacle vibrant et fascinant qui marque et interpelle.

Tarifs : 13 € / 11 € / 9 € / 7 € / 5 € / 3 € (tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

Séance scolaire le vendredi 17 juin à 14h.



© DR

# La Tartine de Proust

*Entresort nostalgique*

Damien Desmaires

En continu de 11h à 18h

20 min | De 7 à 121 ans

Petite parenthèse enchantée au moment du goûter, *La Tartine de Proust* nous replonge en enfance. Qui n'a jamais mangé sa tartine beurre-chocolat ? La machine à tartiner du sacré bricoleur Damien Desmaires est là pour y remédier et réveiller nos souvenirs. Vous reprendrez bien une tartine ?

Gratuit

# Le Pôle Culture

Le Pôle Culture, service de la Communauté de Communes du Pays de Craon, mène une politique culturelle ambitieuse qui s'adresse à tous, des plus jeunes aux plus âgés. La Saison Spectacle vivant, ainsi que l'Établissement d'Enseignements Artistiques et le Réseau Lecture publique proposent tout au long de l'année une programmation riche et éclectique.



## Réseau Lecture Publique

3 médiathèques-ludothèques  
16 bibliothèques  
80 000 documents et ressources numériques  
Des animations pour tous les goûts et tous les âges  
7 professionnels et 178 bénévoles

Rayonnant sur tout le Pays de Craon, le Réseau Lecture publique vous propose de nombreux services : consultation sur place, système de prêts informatisé, accès wifi (médiathèques de Craon et Cossé-le-Vivien). Muni d'une carte de lecteur (inscription gratuite), vous pouvez emprunter des livres, des magazines, des CD, des Kamishibais, des li-seuses, des jeux vidéo. Vous pouvez aussi emprunter des jeux de société (adhésion de 10€). Grâce à un système de navette hebdomadaire, vous pouvez réserver l'ensemble des documents disponibles sur le Réseau, ils seront acheminés dans votre bibliothèque la plus proche.

Retrouvez le catalogue en ligne sur le site [www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr) et/ou téléchargez l'application **Ma Bibli.**

Le Réseau lecture propose une programmation riche pour toute la famille en bibliothèque ou « hors les murs » : séances de contes, rencontres littéraires ou encore spectacles...

Suivez toute l'actualité du Réseau Lecture publique sur le site : [www.paysdecraon.fr/culture](http://www.paysdecraon.fr/culture)



# Établissement Enseignements Artistiques

400 élèves et 23 artistes-enseignants  
Musique, théâtre et danse pour tous les âges  
Pratique individuelle et collective  
Plusieurs sites d'enseignement  
Une programmation de concerts jazz professionnels

Jouer ensemble, s'approprier un instrument, progresser en partageant, explorer différentes esthétiques... Envie d'apprendre ou de se perfectionner ? De participer à un projet ambitieux autour de la musique ? Chorale, guitare, percussions, cuivre, orgue, accordéon, danse contemporaine, théâtre, et plus encore...

**Quel que soit votre âge ou votre niveau, un cours est forcément fait pour vous !**

L'EEA, ce sont aussi des interventions dans les écoles, des classes Orchestre à l'École dans les collèges, des ateliers dans les EPHAD, des séances bébé musique, de l'accompagnement pour les musiques actuelles...

Découvrez les projets et événements de l'EEA sur [www.paysdecraon.fr/culture](http://www.paysdecraon.fr/culture)

## Lieux d'apprentissage :

Espace Daniel Beylich & Collège de l'Oriette – Cossé le Vivien  
Espace Grange du Buat – Quelaines-St-Gault  
Le 29 & Collège Volney – Craon  
Collège Alfred Jarry – Renazé



# des temps forts



**Biennale de la marionnette et des formes manipulées**

Tous les deux ans, treize structures culturelles de la Mayenne, la Sarthe et du Maine-et-Loire s'associent pour proposer et mettre en valeur une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées.

Chaque partenaire s'engage également financièrement à mettre en commun leurs moyens de coproduction pour les créations présentées lors de la soirée *À table !*

Cette 5<sup>e</sup> édition du festival se déroulera du 8 novembre au 8 décembre 2021.

Les partenaires : Le Carré - Scène Nationale de Château-Gontier / Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval / Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon / La 3<sup>e</sup> -saison culturelle de l'Ernée / Le Théâtre Les 3 Chênes - Loiron Ruillé / La saison culturelle de la communauté de communes du Mont des Avaloirs / La saison culturelle du Bocage Mayennais / La saison culturelle de la Ville de Changé / La saison culturelle des Coëvrons / L'Excelsior à Allonnes / Le Cargo à Segré / Villages en scène, saison de territoire Loire-Layon-Aubance



Orchestré par l'association L'Autre vie du papillon en collaboration avec le CIAS du Pays de Craon et les Ateliers d'échanges, le Festival des 37 est un festival de cinéma populaire réalisé avec et pour les habitants du Pays de Craon. Le Pôle Culture y participe également depuis ses origines, enrichissant le festival de propositions faisant le lien entre le cinéma et les autres formes artistiques.

La 3<sup>e</sup> édition se déroulera du 3 au 12 décembre 2021 sur le thème « C'était mieux avant ? ».

Au programme de cette semaine : spectacles, projections, rencontres, ateliers (création audiovisuelle, bruitage, montage), masterclass, moments conviviaux organisés pour différents publics en partenariat avec les Ateliers d'échanges.

## **Cette année, la Saison Spectacle vivant proposera deux spectacles :**

Vendredi 3 décembre : Ciné-concert Crin Blanc (voir p.13)

Vendredi 10 et samedi 11 décembre : Spectacle CineCirco (voir p.14)

Le Réseau Lecture publique accueillera en résidence le réalisateur documentariste Nicolas Jallot et l'Établissement d'Enseignements Artistiques accompagnera avec ses élèves les moments forts du festival.



## LA CORRESPONDANCE SOUS TOUTES SES FORMES

Cette saison, le Pôle Culture met un coup de projecteur sur le territoire renazéen, dans la continuité des actions déjà menées depuis plusieurs années.

Le projet « La correspondance sous toutes ses formes » mêlera : ateliers de pratique (écriture et lecture), résidence de l'autrice théâtre jeunesse Sabine Tamisier, stage théâtre et musique et représentations du spectacle *Émile et Angèle* de la compagnie T'Atrium (voir p. 22).

## DES POLARS DANS LA VILLE

Le Pôle Culture invite l'auteur, metteur en scène et comédien Nicolas Turon à se mêler aux habitants du Pays de Craon pour un projet de territoire original.

À chaque commune son polar ! Après une balade active de plusieurs jours de l'auteur à la rencontre de personnes, lieux, associations, éléments emblématiques et/ou atypiques de chaque village, Nicolas Turon rédigera de courts polars.

Ces aventures mettront en avant des éléments remarquables du village, qu'ils soient architecturaux, historiques ou humains, avec des textes musclés, drôles, dynamiques et s'adressant au plus grand nombre, lecteur chevronné ou non.

Les livres seront imprimés et remis à chaque commune partenaire.

Nicolas Turon sera donc présent sur le territoire du Pays de Craon du 3 au 7 janvier ; du 16 au 20 mars et du 25 au 29 mai 2022.



## LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Le soutien aux artistes et à la création est l'un des enjeux forts du projet culturel du Pays de Craon. Axe moins connu de nos activités, ce rôle n'en est pas moins essentiel pour continuer de vous proposer des spectacles toujours plus riches et novateurs.

Accompagner un travail de création, c'est offrir aux artistes des espaces et des conditions adéquates pour concevoir, construire et répéter un spectacle. Mais c'est aussi leur offrir de la confiance, du soutien et du temps pour mûrir leur projet. C'est enfin leur donner l'occasion de rencontrer les publics qui feront demain vivre la création.

À ce titre, la Saison Spectacle vivant accueillera cette année trois compagnies à l'Espace culturel Saint-Clément de Craon. Ces temps de présence artistique pourront être accompagnés de moments de rencontres, d'échange ou d'ateliers avec les publics.

# L'éducation artistique et culturelle

## Programmation sur temps scolaire

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement (FAL 53), la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon propose chaque année aux enfants du territoire, à leurs enseignants ainsi qu'à des groupes spécifiques le dispositif « Spectacles en chemin ». Il s'agit d'une sélection de spectacles exigeants et variés accompagnés d'outils pédagogiques. De quoi permettre à tous de devenir, au fil du temps, des spectateurs actifs et désirants.



© Virginie Mégné

**Dans les jupes de ma mère (Toutito Teatro)**  
Spectacle gestuel et visuel

**Mardi 19 octobre – 9h20, 10h50 & 15h15**  
Craon – Espace culturel Saint-Clément

Pas simple de quitter le cocon familial pour s'aventurer dans un nouveau monde. Pas si facile non plus de laisser son petit quitter le nid. Pourtant, un jour il le faut ! C'est justement cette journée pas comme les autres de la 1ère rentrée, que nous raconte ce spectacle de poche.

À partir de 2 ans - Durée : 25 min  
[www.toutitoteatro.fr](http://www.toutitoteatro.fr)



© Erika Argallou

**C'est vendredi aujourd'hui (Elektrobus théâtre)**  
Théâtre d'objets

**Jeu 10 mars – 14h30**  
& **vendredi 11 mars – 10h & 14h30**

Craon – Espace culturel Saint-Clément

Avant de s'éteindre, un vieux monsieur lègue à sa voisine Claire une valise avec ses souvenirs de petit garçon et un secret. À l'intérieur, des vestiges de sa vie pendant la guerre et un journal clandestin réalisé par les enfants dans le camp de concentration.

À partir de 8 ans - Durée : 52 min  
[www.elektrobus-theatre.com](http://www.elektrobus-theatre.com)



© Marcel Le Bihan

**Moi et toi sous le même toit (Cie Art Zygoté)**  
Théâtre de Papier

**Mardi 25 janvier – 9h20, 10h50 & 15h15**  
Bouchamps-lès-Craon – Salle des fêtes

C'est l'histoire d'un grand lion qui adopte un petit éléphant. Inséparables, l'éléphant finit tout de même par grandir et dépasser le lion, le roi. Plus qu'un texte issu d'un album jeunesse sur la fraternité, c'est une sensibilisation à ce que sont la solitude et la tristesse.

À partir de 3 ans - Durée : 30 min  
[www.compagnieartzygoté.blogspot.com](http://www.compagnieartzygoté.blogspot.com)



© Pascal Xicluna

**Petit Terrien... entre ici et là (Cie Hanoumat)**  
Danse & objets en mouvement

**Jeu 7 avril – 15h15**  
& **vendredi 8 avril – 10h & 15h15**

Craon – Espace culturel Saint-Clément

À la frontière de deux espaces, entre ici et là, *Petit Terrien* oscille entre équilibre et déséquilibre. Sur scène, une danseuse cherche à défier les lois de la gravité et s'inspire des culbutes disposés tout autour d'elle. Un spectacle pour découvrir l'univers tout en travaillant l'imaginaire.

De 3 à 7 ans - Durée : 40 min  
[www.hanoumat.com](http://www.hanoumat.com)

## D'autres spectacles du dispositif sont aussi proposés en séances tout public :

**Crin Blanc** (voir p. 13) ; **CineCirco** (voir p. 14) ; **Fracasse** (voir p. 15) ; **Vent debout** (voir p. 19) ; **Emile et Angèle** (voir p. 22)

## Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) pour les primaires

Depuis sept ans, la Saison Spectacle vivant propose avec le soutien de la DRAC, un parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de quatre classes de primaire. Cette année, celui-ci est construit autour du spectacle *Petit terrien... entre ici et là* de la Cie Hanoumat (voir p. 32) et comprendra notamment :

- La venue au spectacle *Petit Terrien* sur temps scolaire
- La venue en famille à un autre spectacle de la saison
- 10h d'atelier avec les danseuses Brigitte Davy et Caroline Desmaison-Sénécaud
- Une sortie vers une autre structure culturelle du département
- Une journée de stage/formation à destination des enseignants

## En direction des collèges et MFR

### Dispositif Aux arts collégiens

La Saison Spectacle vivant s'inscrit cette année encore dans le dispositif « Aux Arts Collégiens » proposé par Mayenne Culture, avec le soutien du département de la Mayenne, de la DRAC des Pays de la Loire, et de l'ensemble des instances éducatives.

Avec pour objectif de renforcer l'éducation artistique et culturelle des collégiens, ce dispositif propose un parcours de découverte du spectacle vivant et des arts visuels composé de :

- La venue sur au moins trois sorties culturelles dans l'année
- 5 heures d'ateliers de pratique artistique par classe
- Des temps de formation pour les enseignants
- De nombreuses actions autour des spectacles choisis dans la saison



En lien avec le service Animation Santé de la CCPC et le Contrat Local de Santé, la Saison Spectacle vivant met en place un **plan de sensibilisation à la gestion sonore** destiné aux jeunes.

Le concert *Peace and lobe* sera joué le jeudi 20 janvier à 14h et vendredi 21 janvier à 10h et 14h à l'Espace culturel Saint-Clément à Craon. Un spectacle dynamique, ludique et interactif, à la croisée de la représentation théâtrale par sa mise en scène, de la conférence par son discours, ses projections vidéo, son échange avec le public et du concert par la musique jouée « live ».



# Billetterie

Ouverture : Lundi 6 septembre 2021

(abonnement : 30/08/2021)

## Les tarifs

Tarif plein : 13 €

**Avantage\*** : 11 € Groupes de 10 adultes et plus, titulaires de la carte CEZAM, abonnés des structures culturelles membres du réseau « Toutes uniques, toutes unies », adhérents au CNAS et leur conjoint

**Abonné** : 9 €

**Réduit\*** : 7 € Étudiants, demandeurs d'emploi

**Jeune\*** : 5 € Enfants et jeunes de moins de 18 ans

**Solidaire\*** : 3 € Personnes bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)

**Toupeti** : 2,50 € pour tous, s'applique aux spectacles destinés aux enfants de moins de 3 ans. Gratuité pour le personnel petite enfance accompagnant : assistante maternelle, personnel de crèche

**Pass famille** : 29 € pour deux adultes + 1 à 3 enfants

\*sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation (pièce d'identité, attestation pôle emploi)

**Modes de règlement acceptés** : chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque vacances, chèque culture et chèquiers jeunes collégiens du département de la Mayenne.

## Comment réserver ou s'abonner ?

**En ligne** : [www.paysdecraon.fr/culture](http://www.paysdecraon.fr/culture). Réservez et payez vos places en ligne, vos billets vous attendront à la billetterie le soir du spectacle.

**Par téléphone** : 02 43 09 19 89

**Par mail** : [culture@paysdecraon.fr](mailto:culture@paysdecraon.fr)

**À la billetterie** : au Centre Administratif Intercommunal de Craon aux horaires d'ouverture (p. 39) ou sur le lieu de la représentation 30 minutes avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

Toute réservation doit être payée dans un délai maximum de 5 jours ouvrables après la réservation. Passé ce délai, le responsable de la billetterie se réserve le droit d'annuler la réservation sans autre formalité. Les billets émis ne sont ni repris ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

SAISON  
Spectacle  
Vivant 21/22  
PAYS  
CULTURE

1 place de  
Spectacle acheté  
= 1 place offerte

Offre valable uniquement sur présentation de ce coupon pour la réservation d'un spectacle de la saison 21-22, dans la limite des places disponibles.

# Abonnez-vous!

**Réservez pour 3 spectacles, et bénéficiez d'un tarif à 9€ sur chaque spectacle de la saison.**

## 5 bonnes raisons de s'abonner à la Saison Spectacle vivant

- Des places à tarif réduit, même pour ceux qui n'ont pas de réduction.
- La possibilité, en cas d'empêchement, d'échanger votre billet pour un autre spectacle (échange possible uniquement pour les abonnés, en amont du spectacle et dans la limite des places disponibles).
- La possibilité de compléter son abonnement tout au long de la saison au gré de ses envies et disponibilités.
- Une information personnalisée sur l'actualité de la Saison Spectacle vivant.
- Des tarifs réduits dans les structures partenaires du réseau « Toutes uniques, toutes unies... »

Les Angenaises – Bonchamp-les-Laval / Le Carré – Scène Nationale de Château-Gontier / Le Chaînon Manquant – Festival de la jeune création à Laval et Changé / Les Embuscades – Festival de l'humour à Cossé-le-Vivien / Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne / Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval / Les Nuits de la Mayenne / La saison culturelle de la Ville de Changé / Saison culturelle de la communauté de communes du Mont des Avaloirs / La saison culturelle des Coëvrans / La 3'E – saison culturelle de l'Ernée / Le Théâtre Les 3 Chênes – Loiron Ruillé / La saison culturelle du Bocage Mayennais / Le 6PAR4 / L'Espace Culturel Le Reflet – Saint-Berthevin



### Guide du spectateur

Merci de bien vouloir vous présenter 30 minutes avant le début des représentations.

**Merci de bien vouloir vous renseigner sur les mesures sanitaires en vigueur avant votre venue au spectacle.**

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle si celle-ci est une entrave au bon déroulement de la représentation ou résulte de la demande des artistes accueillis.

Le placement est libre.

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.

La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Les photos et enregistrements ne sont pas autorisés.

Tous les lieux de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous remercions de bien vouloir signaler votre présence à l'avance.



### Covoiturage

Convivialité, écologie, économies... Inscrivez-vous sur [www.ouestgo.fr](http://www.ouestgo.fr)

# des lieux de la saison



Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les mayennais.·es.

## MENTIONS LÉGALES

### LE DÉDAL PALACE

SCÉNOGRAPHIE Juliette Bigoteau (conception et esthétique), Camille Cervera (conception et construction) VIDÉO ET ILLUSION Pierre-Yves Dubois LUMIÈRES David Bourthourault SON Mathias Lejosne CRÉATION COSTUMES Noémie Bourrigault PRODUCTION, DIFFUSION ET ADMINISTRATION Mélinda Gonther, Anne-Lise Kieffer, Léa Pantaloni

### L'HISTOIRE DE CLARA

RÉGIE GÉNÉRALE Éric Muraciolle ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION Marion Pancrazi CHARGÉE DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION Marie Doré CO-RÉALISATION Compagnie (Mic)zzaj et Bim Bom Théâtre AVEC LE SOUTIEN DE la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Général de Savoie Prix MOMIX 2012. La compagnie (Mic)zzaj / Pierre Badaroux est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de Savoie et soutenue pour son fonctionnement par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. À partir de janvier 2020, la compagnie est en résidence triennale d'artiste associé à Château Rouge, scène conventionnée d'Annamasse.

### BIRDS ON A WIRE

COLLABORATION ARTISTIQUE Sonia Bester et Julie-Anne Roth SCÉNOGRAPHIE Anne Muller et Salma Bordes CRÉATION LUMIÈRE Anne Muller CRÉATION SON Anne Laurin RÉGIE LUMIÈRE Sébastien Vergnaud RÉGIE SON Anne Laurin ou Jérémie Tison RÉGIE GÉNÉRALE Enora Le Roux ou Marie Boisteau PRODUCTION La Familia en accord avec Madamelaine AVEC LE SOUTIEN DE la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitain et du CENTQUATRE-PARIS, de Bonlieu – Scène Nationale, de l'ADAMI, du CNM et du FCM

### GOUPIL ET KOSMAO

CRÉATION Étienne Saglio INTERPRÉTATION Antoine Terrieux RÉGIE GÉNÉRALE Benoit Desnos CRÉATION INFORMATIQUE Tom Magrier CRÉATION MACHINERIE Simon Maurice REGARD EXTÉRIEUR Valentine Losseau et Raphaël Nauarro PRODUCTION Monstre(s) COPRODUCTIONS ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire ; L'Estran, Guidel (56). ACCUEIL EN RÉSIDENCE Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval (53). AIDES À LA CRÉATION DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

## CELLE QUI REGARDE LE MONDE

**MISE EN SCÈNE** Aurélie Morin **EN ETROITE COLLABORATION AVEC** Élise Gascoin et Chloé Attou **SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES** Élise Gascoin et Aurélie Morin **AVEC** Chloé Attou et Élise Gascoin **RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE** Aurélien Beglier, Guillaume Tarnaud **CONSTRUCTION** David Frier **REMERCIEMENTS** Big Jim et la huppe **COPIRODUCTION** ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire. Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans - Cœur de Drôme

## SCALPEL

**ÉCRITURE** Alexandra Melis **MISE EN SCÈNE** Martial Anton et Daniel Caluo Funes **SCÉNOGRAPHIE** Daniel Caluo Funes et Martial Anton **FABRICATION DES MARIONNETTES** Daniel Caluo Funes et Alexandra Melis **COPIRODUCTION** ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne – Sarthe – Maine-et-Loire

## CRIN BLANC

**CRÉATION VIDÉO** Michaël Lafontaine **SCÉNOGRAPHIE** Serge Crampon **CRÉATION SONORE** Xavier Genty **CRÉATION LUMIÈRES** Julie Dumons **COPIRODUCTION** Scènes de Pays dans les Mauges, Théâtre Quartier Libre d'Ancenis, Villages en Scène, Le Champ-lambart, Vallet, Stereolux, Nantes, Théâtre Epidauré, Bouloire **PARTENAIRES** JM France, La Chambre au loup d'Ifpendic, Conseil Départemental Maine et Loire, Région Pays de la Loire

## CINECIRCO

**COMPOSITION MUSICALE** en cours **CONSTRUCTION CHILI** William Luttuge – Taller en Littre **CONSTRUCTION FRANCE** Fabien Leduc, Clément Poma – collectif Monstr **ACCOMPAGNEMENT DRAMATURGIQUE** Ana Harcha **CONSEILS CINÉMA** Nelson Vargas **CONSEILS CIRQUE** Alain Veilleux **REGISTRE VIDÉO** Simon Kaulen **AVEC LE SOUTIEN** DE Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Conocetoria Fondart 2019, le Centro de las Artes aéries Chile, la Cineteca nacional de Chile et le Taller el litre **COPIRODUCTION** La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, communauté de communes d'Auranches

## FRACASSE

**MEUBLES** Sébastien Renaud **DIRECTION D'ACTEUR** Odile Rousselet **PRODUCTION** Compagnie des Ô et Sarbacane Théâtre **MUSIQUE** Shadow Kids et Bird of Prey, par Toxic Kiss (Laetitia Vançon, Sébastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) **ARRANGEMENTS** Toxic Kiss & Tom Rocton **CRÉÉ EN RÉSIDENCE À / OU AVEC L'AIDE DE** TCRM – BLIDA à Metz (57), La Fraternelle – Maison du Peuple de Saint Claude (39), Théâtre Ca respire encore de Nancy (54), Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny (54), Des artistes à la Campagne (25) - Communauté de communes de Vaite-Aigremont, Espace culturel Pablo Picasso à Blendon les Pont-à-Mousson (54), Cité Cour, Scène conventionnée pour le Jeune Public Franche-Comté, Région Franche-Comté

## G.R.A.I.N.

**RÉGIE** Joseph Sommier **COPIRODUCTION** L'Archipel scène conventionnée de Granville, l'IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, agence culturelle de Gironde **AVEC LE SOUTIEN** DE la Petite Pierre/Gers, du CREAC de Bègles et de la Mairie de Bordeaux

## VENT DEBOUT

**PARTENAIRES & SOUTIENS** La Région Hauts de France, Le Nautilus – Comines (59), Maison Folie Beauville - Lomme (59), Maison Folie Moulins - Lille (59), La Manuelle Théâtre – Wasquehal, La Mahina - Hellemmes (59)

## LA MÉCANIQUE DES OMBRES

**CRÉATION SONORE** Christophe Ruetsch **CRÉATION LUMIÈRE** Pauline Guyonnet **COSTUMES** Natacha Costechareire **COPIRODUCTION** Théâtre Jean Vilard de Vitry-Sur-Scène, MC93 de Bobigny, Espace périphérique, Mairie de Paris, Parc de la Villette, Le Centquatre – Paris. **AVEC LE SOUTIEN** DE l'Agora, cité internationale de la danse de Montpellier et du CDN les Hiernales à Auignon. La création bénéficie du soutien de la DRAC Paca, de la Région Paca, du Conseil Départemental du Val de Marne et de la Spedidam

## JE TE REGARDE

**CRÉATION LUMIÈRE** Willy Cessa **CRÉATION SONORE** Thierry Mathieu Et Luc Saint-Loubert-Bié **CRÉATION DES COSTUMES** Céline Perrignon **RÉGIE GÉNÉRALE** François Poppe **ADMINISTRATION** Julie Boulain **VOIX ADDITIONNELLES** Philippe Bodet, Julie Boulain, Bertrand Ducher, Julia Gomez, Hervé Guilloteau, Damien Marquet, Georgia Nelson **REMERCIEMENTS** Marc Jaeger, Viuiana Obregon **CONSTRUCTION DECOR** Bureau d'Etudes Spatiales **PRODUCTION** Les Aporistes **AVEC LE SOUTIEN** DE Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique, Ville de Nantes, SPEDIDAM **RESIDENCES DE CREATION** Théâtre Quartier Libre Ancenis, Théâtre de l'Ephémère Le Mans

## ÉMILE ET ANGELE

**MUSIQUES** Denis Monjanel **SON** Jean-Philippe Borgogno **LUMIÈRES** Julien Guenoux **SCÉNOGRAPHIE** Blandine Vieillot **DESSINS** Mélanie Prunier **ANIMATION** Mélanie Prunier **ACCOMPAGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT** Satya Gréau / Filigrane Fabrik **AVEC LE SOUTIEN** du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de la Mayenne, de la Communauté de communes du Pays de Mayenne, de la Ville de Saint-Berthevin

## MEET FRED

**DIRECTEUR ARTISTIQUE** Ben Pettitt-Wade **CRÉATION LUMIÈRES** Ceri James **TECHNIQUE** Tom Agres **THÈME MUSICAL** Jonathan Dunn **CONCEPTION ET FABRICATION DES MARIONNETTES** Tom Espiner, Giulia Innocenti **CONCEPTION ET FABRICATION DES MARIONNETTES** Blind Summit

## ROND ROND

**ARTISTES ET ASSOCIÉS** Arnaud Coutancier, Natalie Gallard et Jacques Tempereau **PRODUCTION** Julie Ortiz **AVEC LE SOUTIEN** DE l'État – DRAC des Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Ville d'Angers, de la SPEDIDAM et du Crédit Agricole Anjou Maine. **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** Le Quai – Angers, Ville des Ponts-de-Cé, MTP Monplaisir – Angers, RAM – Trézéaz, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Médiathèque – La Ferté Bernard, Bibliothèque Maison Rouge – Verrières en Anjou, Espace culturel Georges Brassens – Aurillé

## TROIS

**PRODUCTION** association EDA **COPIRODUCTION** THV St Barthélemy d'Anjou **PARTENAIRES** CNDC d'Angers, PAD-La cabine, Bibliothèque municipale d'Angers, Musées d'Angers. **AVEC LE SOUTIEN** DE la Région Pays de la Loire et du Conseil général de Maine-et-Loire

## AU POINT DU JOUR

**MISE EN SCÈNE** Gilles Cailleau **PRÉCIEUX REGARD** MENUISIER Jacques Bouguier **REGARD EXTÉRIEUR** Christophe Aubert **COSTUMES** Camille Lacombe **LUMIÈRE** Simon Rutten **SOUTIENS** La Région Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique (44), la SPEDIDAM, CNAREP La Papeterie (49), Communauté de Communes des Coërons (53), Théâtre Quartier Libre à Ancenis (44), Les Substances au Mans (72), Théâtre la Passerelle - Scène Nationale (05), la Gare à Coullisses (26), École Atelier Fragile (13), Zo Prod (86), l'Excelsior

## 3D

**CONCEPTEUR, COMPOSITEUR** Jonathan Guichard **INTERPRÈTES** Jonathan Guichard ou Jules Sadoughi **SONORISATEUR, INTERPRÈTE** Mihael Le Guillou ou Sébastien Dehage **RÉGISSEUR GÉNÉRAL** Gautier Gravelle **OEIL EXTÉRIEUR** Etienne Manceau **CONSTRUCTION** Cyril Malivert, Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Jean-Victor Bethmont, Franck Breher Cédits photographiques ; Mathieu Bleton et João Paulo Santos **PRODUCTION** Compagnie H.M.G. **CO-PRODUCTIONS AVEC RÉSIDENCES** Bleu Pluriel, centre culturel de Tréguieux ; CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, Pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Eury et de l'Essonne. **ACCUEILS EN RÉSIDENCES** Central del Circ – Barcelone (ES) ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) ; La Grainerie - Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda – St Jean le Vieux ; Theater op de markt - Dommelhof (BE) **AVEC LE SOUTIEN** DE la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar à mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSIACET

## Réseaux

La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon travaille tout au long de l'année en étroite collaboration avec les autres structures culturelles du département : Saisons culturelles, Ligue de l'enseignement, festivals...

Depuis 2021, la Saison est adhérente au réseau Chaînon fédérant sur le plan national divers équipements et projets culturels œuvrant dans le domaine des arts vivants.



## Partenaires





## NOUS JOINDRE

---

### Saison Spectacle vivant

Centre Administratif Intercommunal – ZA de Villeneuve

1 rue de Buchenberg

53400 CRAON

02 43 09 19 89

L'équipe vous accueille au Centre Administratif Intercommunal de Craon

Du mardi au vendredi, de 14h à 17h.

Email : [culture@paysdecraon.fr](mailto:culture@paysdecraon.fr)

Site : [www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr)

Retrouvez toute l'actualité sur Facebook, Instagram et Youtube.

## L'ÉQUIPE DE LA SAISON SPECTACLE VIVANT

Vice-président en charge de la culture : Edit Ragaru

Commission culturelle : Géraldine Bannier (Courbeville), Béatrice Barbé (Senonnes), Clément Beucher (Saint-Poix), Dominique Couëffé (Cosmes), Christine de Farcy de Pontfarcy (Quelaines-Saint-Gault), Séverine Derval (La Selle-Craonnaise), Jean-Sébastien Doreau (Cossé-le-Vivien), Patrick Gaultier (Renazé), Thierry Juliot (La Rouaudière), Isabelle Madiot (Saint-Saturnin-du-Limet), Nadine Martin-Ferré (Athée), Alain Maunier (Pommerieux), Hervé Tison (Congrier)

Chargée de programmation : Camille Nicolle

Régisseur : Nicolas Giral

Technicien du spectacle : Joël Charles

Programmation Saison Spectacles en Chemin : Charlène Mur

## LE PÔLE CULTURE

Coordinatrice culturelle : Virginie Deliaire

Directeur de l'Établissement d'Enseignements Artistiques : Johann Lefeuvre

Responsable du Réseau Lecture publique / Bibliothécaire intercommunal : Yann Chaineau

Chargée de communication : Laura Bibal

Chargée du développement des publics : Élise Leclerc



Loïc Gosset