

SÉANCE BÉBÉ MUSIQUE

Ces séances encadrées par Laura Marteau, musicienne intervenante spécialisée sur la petite enfance, s'adressent aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte. Elles proposent une approche sensorielle et ludique de la musique.



© Jelleke Vanoccegheem

JANVIER

Samedi 13 de 11h à 12h

Craon - Le 29

Mercredi 24 de 16h45 à 17h45

Cossé-le-Vivien - Espace Debussy

FÉVRIER

Samedi 3 de 11h à 12h

Craon - Le 29

Mercredi 21 de 16h45 à 17h45

Cossé-le-Vivien - Espace Debussy

MARS

Samedi 10 de 11h à 12h

Craon - Le 29

Mercredi 21 de 16h45 à 17h45

Cossé-le-Vivien - Espace Debussy

Réservation obligatoire auprès de l'EEA

Tarif : 6 € par séance et par enfant

Etablissement d'Enseignements Artistiques

02 43 98 29 61

eea@paysdecraon.fr

www.paysdecraon.fr

Cossé-le-Vivien / Espace Debussy /

(secrétariat + enseignements)

58 place Tussenhaussen 53230 COSSÉ-LE-VIVIEN

Craon / Le 29 (enseignements)

29 rue de la libération 53400 CRAON



Design Jean-Jacques Dusureau / lejournalgraphique.com / © Image couverture : Johanna Vogt / Imprimerie Leblond

#2

**ÉTABLISSEMENT
D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**
PAYS DE CRAON TEMPO 17-18

CONCERT D'ÉLÈVES

Vendredi 19 janvier à 20h

EHPAD à Renazé

Vendredi 16 février à 19h30

ESAT « les Charmilles » à La-Selle-Craonnaise



©DR

Ces moments musicaux permettent aux élèves de présenter les pièces travaillées au cours du premier semestre. L'EEA en profite pour produire ces concerts dans différents lieux de vie du territoire, notamment chez ses partenaires.

Cette année, nous pourrons écouter les productions des différents cours collectifs, émanant de la mise en place du nouveau cursus.

CONCERT LA NOTE

Dimanche 25 mars à 15h

Salle du Mûrier – Craon



©DR

Pour son concert de printemps, le Nouvel Orchestre du Territoire du Pays de Craon vous propose un programme pour petits et grands. L'orchestre d'harmonie, le chœur d'enfants et d'ados, la classe de chant lyrique, le chœur de Craon de l'EEA et les élèves de la classe orchestre de Renazé s'unissent pour vous faire retourner en enfance avec des pièces à écouter et à voir.

STAGE ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE

Lundi 5, mardi 6, Mercredi 7 et jeudi 8 mars de 9h30 à 11h30

Salle de l'entracte – Renazé

Vendredi 9 mars de 15h30 à 17h30 concert de restitution à 17h

Accueil de loisirs centre Douanier Rousseau – Renazé



©DR

L'EEA en collaboration avec le CIAS du Pays de Craon organise un stage de découverte des instruments de la famille des cuivres en direction des 9-10 ans (CM1-CM2).

Les jeunes, encadrés par 2 enseignants de l'EEA, Emmanuel Descol (Trompette) et Charles Lesnard (Trombone, Tuba), aborderont les modes de jeux de ces instruments par la pratique en ensemble.

Vingt instruments seront mis à leur disposition pour ces 5 jours de stage.

Renseignements et inscriptions au 02 43 98 29 61
eea@paysdecraon.fr

CONCERT DE CLASSE DE CHANT LYRIQUE L'ivrogne corrigé

Mardi 13 février à 20h

Salle Saint-Exupéry – Cossé-le-Vivien

Cet opéra comique est une farce. Gluck l'a composé en Autriche en 1760.

Contrairement aux usages dans l'opéra des XVIII^e et XIX^e siècles, le rôle du jeune amoureux est tenu par un baryton tandis que le ténor se voit donner le rôle de l'oncle ivrogne et tyrannique.

Opéra-comique en français et en deux actes
Compositeur : Christoph Willibald Gluck
Classe de chant lyrique (Claire Bertin)

1^{ère} partie Classe de Guitare (José Gagneul)



LA NUIT

Samedi 7 avril à 20h30

Dimanche 8 avril à 15h

Salle de l'Orion – La-Selle-Craonnaise



© Jakub Gorajek

La nuit a fasciné de nombreux artistes et compositeurs. Ses lumières, plus sombres et plus floues, permettent d'imaginer et de rêver à différentes atmosphères laissant une part au mystère et à l'irréel.

Son voile noir laisse éclore des sentiments qui nous enveloppent en allant du calme de la nuit à l'inquiétude des ténèbres.

Les élèves et l'équipe pédagogique vous feront traverser ces différentes sensations tout au long du concert.

HISTOIRES ET CONTES EN MUSIQUE

Mercredi 21 mars - 15h30

Bibliothèque de Méral

Mercredi 18 avril - 15h30

Bibliothèque de Ballots



©DR

Les histoires et contes en musique font collaborer l'Établissement avec le réseau lecture publique du Pays de Craon.

Sur une proposition de textes et de contes mis à disposition par la médiathèque, les différentes classes d'instruments proposent des lectures musicales jouées par les élèves.

suivez l'EEA
sur facebook

